

7<sup>E</sup>  
FESTIVAL  
BD DU BASSIN  
D'AURILLAC

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

2 rencontres prioritairement destinées  
aux professionnels du livre et de la culture

VENDREDI 27 MARS 2020

*Salle du Conseil*

*Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac  
3, place des Carmes, 15000 Aurillac*



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



*Gratuit - sur inscription  
nombre de places limité*

# PROGRAMME

## MATINÉE : 9H30-12H

### Jean-Pierre Dionnet & Pierrick Starsky : *Comme un Métal hurlant* « AAARG ! »



Lun, Jean-Pierre Dionnet, est certainement l'un des plus grands spécialistes français de bandes dessinées et de l'illustration en général. Co-fondateur de Métal Hurlant et des Humanoïdes associés, directeur de collection chez Dargaud, scénariste de BD, éditeur des plus grands dessinateurs français de son époque, son analyse est toujours pertinente et sa notoriété très grande auprès de tous les amateurs du Neuvième Art.



L'autre, Pierrick Starsky, a peut-être été biberonné à ce Métal hurlant... Cela lui aurait-il donné l'idée de crier & de créer AAARG !, revue et maison d'édition cultes des années 2010, puis collection chez Glénat depuis 2018 ?

Tous deux sont des passionnés d'écritures et de cinéma (de mauvais genres...). Tous deux sont scénaristes. Tous deux sont d'éternels assoiffés de découvertes artistiques qui font sérieusement bouger les lignes (à quoi bon, sinon?), qui déboussolent. Tous deux sont d'indispensables passeurs d'oeuvres, de savoirs, de formes, de questions et d'autres choses...

Inutile de préciser qu'une discussion publique entre Dionnet et Starsky partira dans tous les sens. Nous risquons d'en sortir un peu décoiffés, mais ô combien nourris !

Rencontre modérée par Elise Guichoux (Librairie Point Virgule) et Julien Segura (Médiathèque du Bassin d'Aurillac).



## APRÈS-MIDI : 14H - 16H

### Rencontrer des auteurs & découvrir des albums

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, agence de coopération culturelle située au carrefour des métiers du livre et des activités menées par les créateurs, organise depuis 2014 des rencontres d'auteurs BD de la région, permettant à ceux-ci de présenter leur travail. Pour la troisième année, elle est partenaire du Festival BD du Bassin d'Aurillac sur la co-organisation de cet après-midi qui permettra de découvrir quatre albums récents présentés par leur auteur et d'échanger sur les conditions d'exercice du métier d'auteur BD.



#### Marie Avril

*Divine, vie(s)* de Sarah Bernhardt, Futuropolis (février 2020).  
Album réalisé avec Eddy Simon

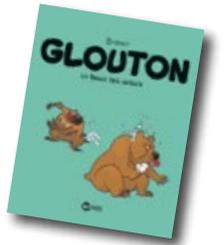
Sarah Bernhardt (1844-1923) est un personnage romanesque, moderne, qui prend son destin en main et bouscule les traditions. Surnommée par Victor Hugo « la Voix d'or », ou par la presse « la Divine », elle est considérée comme la plus grande tragédienne française du XIX<sup>e</sup> siècle. Jean Cocteau a inventé pour elle l'expression de « monstre sacré ». Eddy Simon et Marie Avril signent une biographie aussi libre que la vie de cette femme hors du commun. Ils s'attachent particulièrement sur la période de neuf ans (1871-1880) où Sarah va construire sa légende, travailler au théâtre et va connaître la consécration



#### B-GNET

*Glouton. La Boule des neiges*, BD Kids Milan (janvier 2020)

Glouton est l'animal le plus dangereux du Grand Nord... Enfin ça, c'est ce qu'il aimerait que l'on croie ! D'autant plus que la rumeur s'est répandue dans la région : Glouton a pris du poids, il est devenu mou, lent, et les animaux n'ont plus rien à craindre de lui. Pour Glouton, dont la gouaille et la réputation sont la principale technique de chasse, c'est la pire chose possible ! Pas d'autre solution : il va falloir faire un régime. Mais, quand on aime par-dessus tout la profusion de viande faisandée et ne strictement rien faire, ça n'est pas une mince affaire. Heureusement, il pourra compter sur Médor, son ami fidèle, et surtout sur sa fierté surdimensionnée pour relever ce défi fou. Après un premier tome décalé et grinçant à souhait, c'est le grand retour de Glouton dans de nouvelles aventures tout aussi loufoques. Kilos en trop ou kilos en moins, une chose est sûre : Glouton ne perdra jamais sa mauvaise foi, son cynisme et sa répartie tordante. Voilà un héros pas comme les autres, pour les petits comme pour les grands !



#### Théo Grosjean

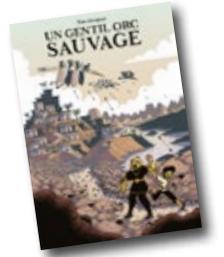
*Un Gentil orc sauvage*, Delcourt (août 2018)

Entre créatures fantastiques et politiques migratoires complexes, suivez les traces d'Oscar, un jeune orc civilisé, dans son improbable exil. Toute ressemblance avec l'actualité serait bien évidemment fortuite. Quoique... Après des décennies de guerre intestines, le royaume des Orcs s'est profondément transformé et ses habitants, jadis belliqueux et barbares, sont désormais civilisés. Hélas, une secte d'Orcs nostalgiques de leur état sauvage menace les habitants du pays. Après avoir assisté impuissant au massacre de son village, Oscar, un jeune orc moderne, tente de quitter son pays tombé aux mains des extrémistes. Il va alors se heurter à la politique très conservatrice du royaume des Gobelins et au racisme de ses habitants.

Récompenses

2018 : Pépite BD au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

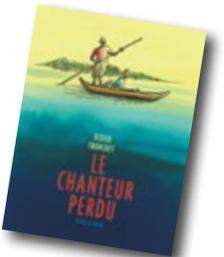
2019 - Prix Utopiales BD (Utopiales de Nantes, Festival International de Science-fiction)



#### Didier Tronchet

*Le Chanteur perdu*, Dupuis/Aire Libre (février 2020)

Lorsqu'il fait un burn-out, Jean, bibliothécaire qui semble être passé à côté de sa vie, décide de retrouver Rémy-Bé, le chanteur de sa jeunesse (lorsqu'il se voyait encore révolutionnaire et contestataire). Fasciné par la désinvolture et la liberté de ton des chansons, Jean voit dans cette recherche improbable l'occasion de renouer avec le personnage qu'il n'a pas osé être. Enregistrés sur une vieille cassette audio, les morceaux l'ont suivi pendant des années, seul vestige du passé. D'ailleurs, personne ne semble se souvenir de ce chanteur, l'aurait-il inventé ? Sa seule piste : la pochette du disque avec le viaduc de Morlaix en arrière-fond. L'indice est maigre, mais Jean pourra dénouer le fil de manière surprenante, avec le seul secours des paroles de la douzaine de chansons, qui sont comme un puzzle mystérieux. Au bout du chemin, il y a le fantôme du chanteur perdu que Jean pense connaître par coeur. Il n'est pourtant pas au bout de ses surprises. C'est un autre qu'il rencontrera, tout en faisant lui-même la découverte de celui qu'il est, à travers celui qu'il aurait pu être. Les îles lointaines ne laissent pas indemnes...



Rencontre modérée par Joël Bouvier (Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture) et Julien Segura (Médiathèque du Bassin d'Aurillac)

# INFOS PRATIQUES

Ces 2 rencontres sont prioritairement destinées aux professionnels du livre et de la culture. Toute personne intéressée peut cependant contacter les organisateurs par mail (j.segura@caba.fr). Une liste d'attente sera constituée et l'accès autorisé en fonction des places disponibles.

Le repas du midi n'est pas pris en charge par l'organisation.

## ACCÈS

### **Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac**

3, place des Carmes - 15000 Aurillac

Salle du Conseil - 4<sup>e</sup> étage

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Julien SEGURA

✉ j.segura@caba.fr

☎ 04 71 46 86 36

Programme du festival sur [📄 festivalbd.caba.fr](https://festivalbd.caba.fr)

