



SOMMAIRE

Le mot des organisateurs	3
Les auteurs présents	5
Exposants	11
Horaires et plan	12
Expositions	14
A la rencontre des auteurs	18
Les auteurs récompensés	20
À vous de dessiner !	21
À regarder et à écouter : spectacles, projections...	22
Venir au Festival	24
Partenaires	24

© 2019 - Service Communication CABA

Conception : Ludovic LAPORTE- Visuel Une : © Alexandre Clérisse - Crédit visuels : DR

Impression : Osmose Imprimerie



Ce document est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.
L'encre utilisée est une encre à base végétale.

LE MOT DES ORGANISATEURS

Au moment d'écrire ces lignes d'ouverture, c'est-à-dire quelques semaines avant le Festival, ça nous fait déjà « Fuuzz ! » « Zaap ! » et « Pan ! Pan ! » dans les jambes et dans l'estomac. Car il nous tarde de la voir s'ouvrir, cette sixième édition.

Pour l'instant, elle est exactement comme l'album qui figure sur la couverture du programme que vous avez en main : pleine de promesses entrouvertes et de bouts de silhouettes qui partent dans tous les sens. Nous allons donc essayer de tenir le pas d'Alexandre Clérisse, ami de la première heure (c'était en 2013) et créateur de cette bien belle affiche.

« Pan ! Pan ! » Les voilà, ils arrivent : auteurs, dessinateurs, scénaristes, éditeurs, libraires et bouquinistes, musiciens, techniciens et bénévoles qui, vifs comme l'éclair (si si), jour et nuit, orchestreront cette parade séquentielle toute en lignes, en lettres et en couleurs. Plusieurs nous font l'amitié de revenir, et présenteront leurs nouveaux travaux : Alexandre, donc, mais aussi Julie M, Josepe, Eric Ivars, F-Riehm, Romain Pujol et Stan Silas (attention Aurillac, attention...), Cécile, Lionel Marty (comme à la maison, quoi...), Callixte, Nina Jacqmin, Gisèle Larraillet... et Camille Maestracci qui, on le dit avec

quelques trémolos dans la voix, est venue plusieurs années (d'Angoulême) en tant que stagiaire puis bénévole avant de prendre place, cette fois-ci, de l'autre côté des tables de dédicace, avec son premier album. D'autres nous font la confiance de braver des « semaines » (!) de trajet pour découvrir le festival : Léa Mazé, Renaud Dillies, William Augel, Gorobei, Stéphane Tamaillon, Domas, Colocho (il se murmure que cet homme est aussi bibliothécaire...), Tristan Josse. Qu'ils en soient remerciés ! Quant à toi, public qui répondra favorablement à notre invitation après la lecture de cet édito, nous t'espérons comme la surprise qui accompagnait Pif Gadget...

« Zaap ! » Oui, des Zateliers (dessin, fabrication de badges, fresque libre...), des Zexpositions (à la Médiathèque, à Saint-Paul-des-Landes, au Centre de congrès, au Cristal et ailleurs), des dessins Zanimés (au cinéma) et des Zpectacles (au Théâtre, à la Médiathèque et à Arpa-jon-sur-Cère) ponctueront ces deux jours de fête de la BD.

Alors « Fuuzz ! » On inspire bien, on souffle un bon coup, et on entre !

La Médiathèque du Bassin d'Aurillac, organisatrice du Festival BD

MÉDIATHÈQUE DU BASSIN D'AURILLAC

rue du 139^e Régiment d'Infanterie - Aurillac

04 71 46 86 36 - festivalbd@caba.fr

festivalbd.caba.fr / fb.com/festivalbd.caba

Point-Virgule



14 rue des Carmes - 15000 AURILLAC
04 71 48 86 06
www.librairiepointvirgule.fr



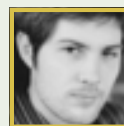
LES AUTEURS PRESENTS

Cette année encore, près de 35 auteurs d'univers aussi variés que peut l'être la bande dessinée seront présents sur le Festival, pour une rencontre avec le public qui promet d'être riche.

 **Auteur adulte**
 **Auteur enfance**

Où trouver les auteurs sur le Festival ?
Centre de Congrès
Espace des Carmes

 **Alexandre CLÉRISSE - Créateur de l'affiche 2019**



Né le 30 octobre 1980 à Aurillac, Alexandre Clérissé passe son enfance dans le Lot.

Il crée à cette époque le collectif de musique et de BD « La Pie lotoise », grâce auquel il expérimente ses premiers fanzines et l'autoédition. Après un BTS de communication visuelle à Aurillac, il réalise des travaux d'infographie et d'illustration jeunesse. En 2003, retour à la bande dessinée via l'École européenne supérieure de l'image, à Angoulême. Il y rencontre Tony Neveux et François Henninger, avec lesquels il conçoit la revue collective « Le Mouchoir » (BD pliable).

En 2007, il publie *Jazz Club* (Dargaud) en solo et se lance dans de nouveaux projets, dont « Ginko » (avec le col-

lectif Café Creed), un programme qui initie les enfants à l'écologie par la bande dessinée. En 2009, il signe seul *Trompe la mort* (Dargaud) et entre dans un nouvel atelier, Le Gratin, toujours à Angoulême. L'année suivante sort *L'École des lutins* (Glénat, 2010), un livre jeunesse qu'il réalise à quatre mains avec Mylène Rigaudie. En 2013 paraît *Souvenirs de l'empire de l'Atome* (Dargaud), ouvrage de longue haleine, sur un scénario de Thierry Smolderen qui recevra de nombreux prix. La collaboration entre les deux hommes ne s'arrête pas là puisqu'en 2016 sort *L'Été diabolik* (Prix SNCF Fauve Polar, Angoulême). En 2018, il participe avec plusieurs dessinateurs à la réalisation de l'ouvrage didactique *L'ABCD de la typographie*, écrit par David Rault et publié aux éditions Gallimard.





Amandine



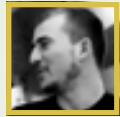
William AUGEL



CÉCILE



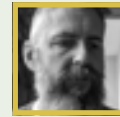
Cécile CHICAULT



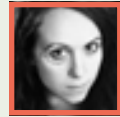
B-GNET



Gabriel BARGIEL



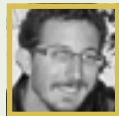
COLOCHO



Ana DESS



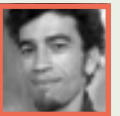
CALLIXTE



CAPS



Renaud DILLIES

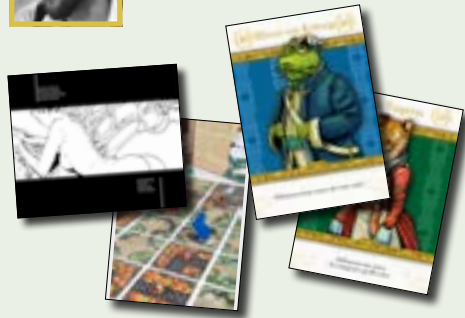


DOMAS





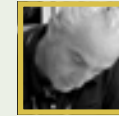
FRIEHM



Christian FAURE



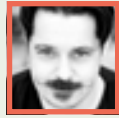
Nina JACQMIN



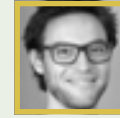
JOSEPE



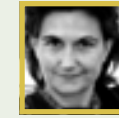
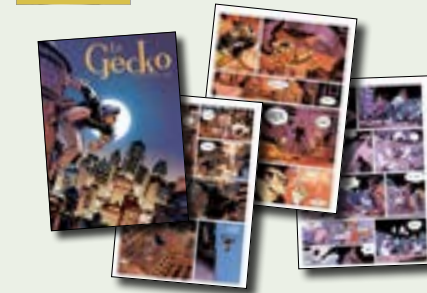
Christophe GIRARD



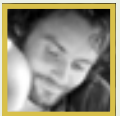
GOROBEI



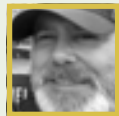
Tristan JOSSE



Muriel LACAN



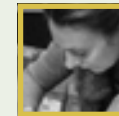
JOHANN GUYOT



Eric IVARS



Gisèle LARRAILLET

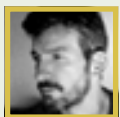


JULIE M.

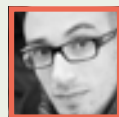




Camille MAESTRACCI



Lionel MARTY



Stan SILAS



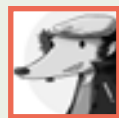
Stéphane TAMAILLON



Léa MAZÉ



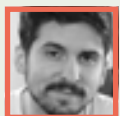
Simon MITTEAULT



Pierre UONG



Placid SOUPLEX



Romain PUJOL



Plus de détails sur les auteurs sur festivalbd.caba.fr

i Les horaires de présence des dessinateurs invités sont affichés à l'entrée de la Médiathèque, de l'espace Les Carmes et du Centre de Congrès. Ils sont indicatifs et susceptibles d'évoluer en fonction des contraintes des auteurs. Nous ferons le maximum pour qu'ils soient mis à jour le plus rapidement possible, si nécessaire.

EXPOSANTS

La librairie **Point-Virgule** propose les albums des auteurs invités et **deux bouquinistes** permettent de chiner des albums en tout genre.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, agence régionale de coopération culturelle et partenaire de la journée professionnelle, est présente samedi 9 mars.

Élèves et enseignants du **Lycée de la Communication Saint-Géraud**, que plusieurs auteurs BD renommés ont fré-

quenté durant leurs études, tiendront un stand et présenteront leurs travaux, dont le fanzine Presque BD.

Le Kiosque, organic food propose une cuisine inventive avec le meilleur des produits artisanaux et bio : burger et soupes revisités, boissons chaudes ou glacées.

L'Oreille qui voit, toute jeune revue lotoise consacrée à la BD, aux dessinateurs(trices) du coin et aux talents émergents ou émergés, sera également présente.

AVANT LE FESTIVAL

du 17-12 au 23-02	Concours BD	Renseignement à la Médiathèque	p. 21
du 09-02 au 16-03	« Cécile, originaux » Exposition	Médiathèque (Salle Heure du conte)	p. 14
du 09-02 au 16-03	« Renaud Dillies, originaux » Exposition	Théâtre d'Aurillac	p. 15
du 11-02 au 22-02	« Nina Jacqmin, originaux » Exposition	Bibliothèque Universi- taire (Campus d'Aurillac)	p. 14
du 15-02 au 16-03	« Alexandre Clérisse , sérigraphies » Exposition	Médiathèque (Espace Animation)	p. 14
du 21-02 au 16-03	« Placid Souplex, Papy Sitter » Exposition	Cinéma Le Cristal	p. 15
du 20-02 au 06-03	« Les grands contes expliqués aux... parents » - Exposition	St-Paul-des-Lances Médiathèque	p. 16
le 07-03 à 18h30	Rencontre publique avec Lionel Marty	Lycée Georges Pompi- dou (Amphithéâtre)	p. 18
le 08-03	Journée professionnelle	Salle du Conseil de la CABA	p. 18
le 08-03	Journée scolaire Rencontres d'auteurs	Médiathèque et plu- sieurs établissements	p. 19
le 08-03	Atelier BD avec Julie M	Ytrac - Médiathèque	p. 21

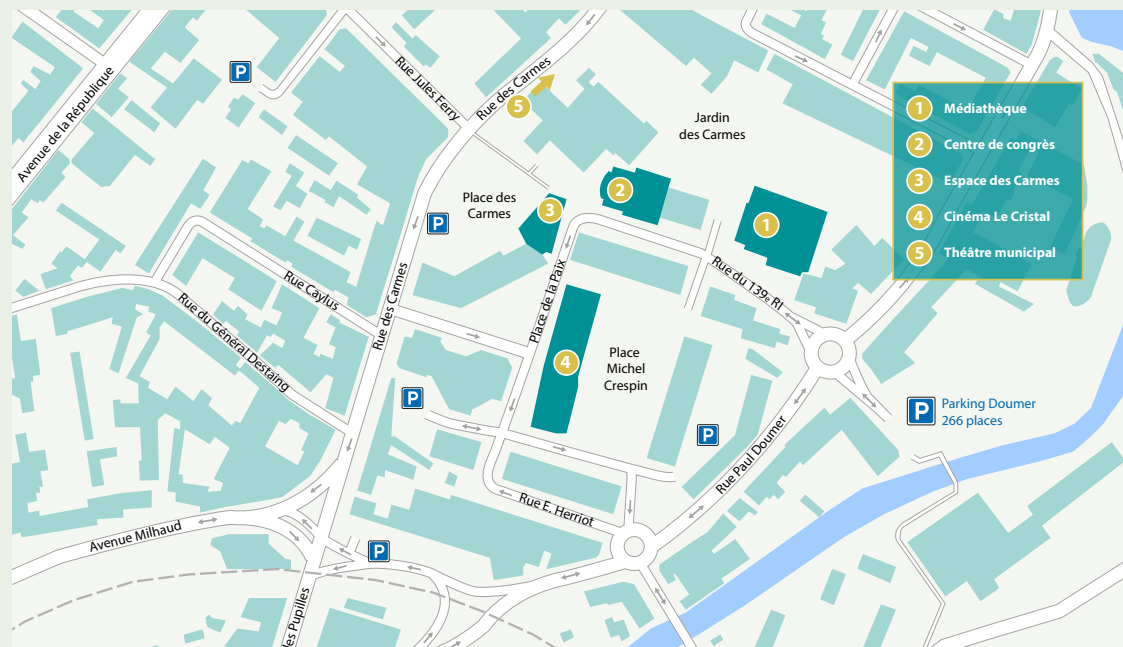
SAMEDI 9 MARS

en continu de 10 h à 18 h	Dédicaces, exposants, expos, at- elier badges et fresque collective	Médiathèque Centre de Congrès Espace des Carmes	
de 10 h à 12 h	Atelier BD avec William Augel	Médiathèque	p. 22
à 14 h et 16 h	Projection Films animés	Cinéma Le Cristal	p. 22
de 14 h à 16 h	Atelier BD avec Lionel Marty	Médiathèque	p. 22

de 14h30 à 16h30	Devenez les héros de Baïam ! Jeu, avec Gorobeï	Centre de Congrès	p. 19
à 14h30	Spectacle dessiné : Peau d'âne, par Cécile Chicault & Hervé Pauvert	Salle de la Vidalie Arpajon-sur-Cère	p. 22
à 17 h	Remise du Prix des Lycéens et du Prix des Etudiants	Espace des Carmes	p. 20
à 18h30	Battle de dessins animée par Croc en jambe	Médiathèque	p. 23
à 20h30	BD concert « Au vent mauvais » The Hyènes	Théâtre d'Aurillac	p. 23

DIMANCHE 10 MARS

en continu de 10 h à 17 h	Dédicaces, exposants, expos, at- elier badges et fresque collective	Espace des Carmes Centre de Congrès	
de 10 h à 12 h	Atelier BD avec Pierre Uong	Médiathèque	p. 22
à 11 h et 14 h	Projection Films animés	Cinéma Le Cristal	p. 22
à 16 h	Remise des prix du Concours BD	Espace des Carmes	p. 20



EXPOSITIONS

« CÉCILE : ORIGINAUX »

Médiathèque (Salle de l'heure du conte)
du 9 février au 16 mars

Cécile, nous la connaissons bien : elle a déjà participé à plusieurs éditions du Festival et nous a accompagnés durant quatre mois, lors de la résidence de création BD sur trois territoires cantaliens organisée en 2017. Cette année, nous présentons quelques unes de ses planches originales dans la salle du conte, et mettons à la disposition des enfants et de leurs proches des feuilles, des crayons et une table lumineuse... chacun pourra ainsi répondre à l'appel du dessin chuchoté par Cécile entre ses lignes.



« RENAUD DILLIES : ORIGINAUX »

Théâtre d'Aurillac du 9 février au 16 mars
En partenariat avec le Théâtre d'Aurillac



Oh la belle expo que voilà ! Des dessins originaux de Dillies à Aurillac, cela ne se loupe pas. Voici comment son travail est présenté par le chroniqueur de « Planète BD », Benoît Cassel : « Avec son dessin stylisé et sa frange narrative pétillante de poésie et d'émotions, Renaud Dillies a imposé une griffe animalière et une écriture séquentielle bien à lui. (...) Si vous ne connaissez pas, il faut vraiment essayer : ses œuvres bouleversent à chaque fois leur lecteur, le laissant tantôt pétri de nostalgie, tantôt irradié de bonheur pur jus. » Des animaux, de la musique (souvent jazzy), des amours sources d'aventures bien compliquées... De son premier titre *Betty Blues* (Prix du Meilleur premier album à Angoulême) à *Loup*, en passant par *Abélard*, *Saveur Coco* ou encore *Bulles & Nacelle*, tout est à découvrir avec délectation...

« NINA JACQMIN : ORIGINAUX »

Bibliothèque Universitaire, Campus d'Aurillac
du 11 au 22 février
En partenariat avec la Bibliothèque Clermont Université
Centre de Congrès - les 9 et 10 mars

Nina Jacqmin est née à Bruxelles en 1989. Passionnée de dessin et d'animation depuis sa plus tendre



enfance, elle se dirige vers la section bande-dessinée de l'École Supérieure de Saint-Luc (ESA). Son premier album, *La Tristesse de l'éléphant*, a reçu le bel accueil qu'il mérite, notamment à l'occasion du Festival BD du Bassin d'Aurillac en 2016. Le suivant, tout aussi poignant sur un registre très différent, s'intitule *Les Ruines de Tagab*. Ces deux BD sont publiées par Les Enfants rouges.

« ALEXANDRE CLERISSE : SÉRIGRAPHIES »

Médiathèque (Espace animation)
du 15 février au 16 mars



Créateur de l'affiche 2019 et ami du Festival BD du Bassin d'Aurillac depuis le début (il est né à Aurillac), Alexandre Clérissé est l'auteur de six albums BD et d'un livre-jeu sur le cinéma. Ses albums *Souvenirs de l'Empire de l'atome* et *l'Été Diabolik*, tous deux réalisés avec Thierry Smolderen au scénario, ont reçu de nombreux prix.

Durant un mois, la médiathèque propose un ensemble de sérigraphies créées par Clérissé et imprimées par

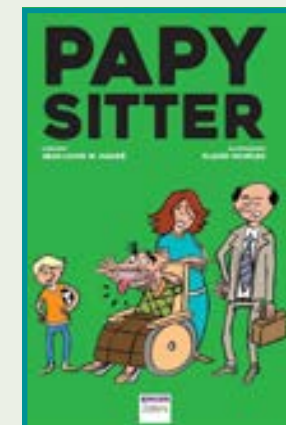
« Les Mains sales », fabrique créative, artistique et culturelle installée à Angoulême, cité de la Bande dessinée. La fabrique est notamment équipée d'une imprimerie d'art spécialisée dans la sérigraphie, d'une structure d'édition d'estampes et d'un pôle de médiations culturelles et artistiques.

« PLACID SOUPLEX : POPY SITTER »

Cinéma Le Cristal
du 21 février au 16 mars

Placid Souplex est né à Brive-la-Gaillarde, au pays du rugby. Et comme tout Gaillard qui se respecte, Placid débute très tôt une carrière de footballeur ! Sa maîtrise technique et sa condition physique hors-norme le tiennent rapidement éloigné des terrains.

Ayant alors du temps à consacrer à ses études, Placid se prend d'amour pour les arts et s'exile dans les montagnes étudier le graphisme. Là, il développera un travail de sculpture et rencontrera le scénariste Jean-Louis Mauré. C'est donc armé d'un burin que Placid s'attaque aux illustrations de Popy Sitter...



« LES GRANDS CONTES EXPLIQUÉS AUX... PARENTS »

Saint Paul des Landes - Médiathèque La Grange - **du 20 février au 6 mars**

En partenariat avec la commune de Saint-Paul des Landes

Centre de Congrès - Festival BD - **les 9 et 10 mars**



Conçus pour distraire comme pour édifier, les contes portent en eux une force émotionnelle ou philosophique puissante. L'enfant y découvre une histoire qui, lui faisant peur, lui donne des codes pour apprendre à af-

fronter la vie ; dès lors, le rôle du parent est d'orienter l'enfant vers le conte qui lui permettra de grandir en maîtrisant ses peurs. Mais pour assumer ce rôle, encore faut-il savoir ce que cache le conte afin de choisir au mieux celui que l'on souhaite offrir à son enfant ! C'est dans cet esprit que cette exposition est présentée, afin de d'accompagner le visiteur dans ce choix initiatique. Autour d'un résumé visuel de l'histoire, découvrez les origines, l'interprétation et la morale des contes que propose la collection « Pouss' de Bamboo », aux éditions Bamboo. L'auteur Domas, également directeur de cette collection, sera présent au Festival BD.

« À LA RENCONTRE DE VERT-LOU »

Centre de Congrès

les 9 et 10 mars

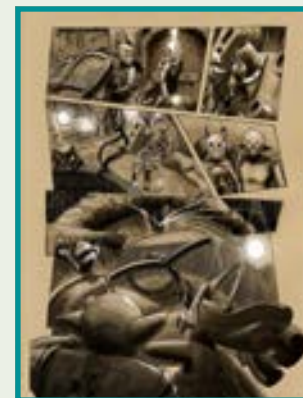
Vert-Lou est une histoire que le Festival BD du Bassin d'Aurillac a aidé à naître. Elle a été créée en 2017 par les auteurs Cécile et Lionel Marty, dans le cadre d'une résidence de plusieurs mois, que nous avons initiée avec les communautés de communes Sumène-Artense et du Pays de Mauriac. La résidence fut suivie et documentée par le photographe professionnel Jean-Michel Peyral. Pendant un an, cette histoire imprimée sur de grandes bâches a été exposée le long de la Piste des arts, en Sumène Artense. Cette exposition présente des tirages de l'ensemble des planches ainsi qu'une sélection de photographies de JM Peyral.



« CAMILLE MAESTRACCI : ORIGINALS »

Centre de Congrès - **les 9 et 10 mars**

Cette exposition propose de visiter l'œuvre de Camille Maestracci à travers les planches originales de sa BD *Dryodes* sortie en 2018. Des planches au graphisme élégant et à la lumière expressive. Les deux combinés donnent à ses travaux plastiques une ambiance onirique et un univers poétique dans lequel le spectateur se plonge avec délectation. Après une licence Arts plastiques à l'université Paul-Valéry de Montpellier, Camille Maestracci valide un Master de Bande dessinée à Angoulême en 2018, elle enchaîne avec plusieurs projets de BD édités aux éditions Le 9^{ème} élément. Aujourd'hui, elle vous invite à partager son imaginaire, teinté de féerie, dans un style steampunk.



« LÉA MAZÉ : ORIGINALS »

Centre de Congrès - **les 9 et 10 mars**



Léa Mazé, originaire de la région parisienne, a d'abord fait l'École Estienne, dans la filière cinéma d'animation. Puis, un peu par hasard, elle trouve une formation en bande dessinée à Auguste-Renoir à Paris. Et là, comme elle le souligne, c'est «un coup de cœur, j'ai retrouvé là un plaisir d'enfance». Elle décide alors de poursuivre jusqu'à un diplôme d'illustration. Et c'est dans le cadre de cette formation qu'est née Nora, son joli premier album, aux

éditions de La Gouttière. En 2018, deux séries ont vu paraître leur premier tome : l'une chez Dargaud : Elma, une vie d'ours, et l'autre à La Gouttière : Les Croques. Cette exposition, constituée de planches et de crayonnés, est une petite porte d'entrée dans l'atelier de Léa Mazé.

« PLANCHES DU CONCOURS BD »

Espace Les Carmes - **les 9 et 10 mars**

C'est désormais une habitude : venez découvrir l'ensemble des planches reçues dans le cadre du concours amateur. Elles rivalisent d'inventivité et sont un hymne à la joie de dessiner. N'oubliez surtout pas de voter pour vos œuvres préférées !



À LA RENCONTRE DES AUTEURS ET DESSINATEURS

RENCONTRE PUBLIQUE AVEC LIONEL MARTY

Lycée George-Pompidou (amphithéâtre) - le jeudi 7 mars à 18h30

Pourquoi raconter des histoires en BD ? Il est naturel de partager, au gré d'ateliers et de rencontres, les coulisses de la création d'une BD... Et d'expliquer ce qui fait les spécificités du langage de ce média et la vie d'un dessinateur. Mais il est un pan plus secret, plus intime qui est moins souvent partagé : ce qui a amené l'auteur à raconter des histoires. Et plus spécifiquement sous forme de bandes dessinées. Au delà de sa trajectoire individuelle, Lionel Marty s'interrogera avec le public sur les ressorts profonds de sa motivation d'auteur. Pourquoi cette impérieuse nécessité de raconter ? De dessiner ? Quelle en est la nature profonde ? Il exposera ses conclusions provisoires, acquises au bout de 20 années de métier, et invitera l'auditoire à une palabre informelle autour de ces questions.



RENCONTRE PROFESSIONNELLE

« Comment la BD s'empare-t-elle de l'actualité ? »

Salle du Conseil de la CABA - le vendredi 8 mars de 9 h à 12 h

Quand Joe Sacco arpente l'ex-Yougoslavie ou la Palestine pour faire parler les habitants et mettre en lumière des faits méconnus voire tenus secrets, c'est de la bande dessinée et du reportage. Quand Marion Montaigne se glisse « Dans la combi de Thomas Pesquet », c'est de la bande dessinée et un documentaire. Quand Benoît Collombat et Etienne Davodeau partent à la recherche des assassins de Robert Boulin, c'est de la bande dessinée et une enquête. Dans la mouvance de l'autobiographie d'une part, et du succès de la BD reportage portée par les revues XXI puis « La Revue dessinée », d'autre part, la bande dessinée a acquis une légitimité pour parler du réel et des sujets d'actualité, locale, nationale ou internationale. Par la force évocatrice du dessin, accessible au plus grand nombre, et son intrinsèque sens de la concision et de l'ellipse, la BD s'impose comme un média crédible et efficace, aux côtés de l'écrit, de la radio, de la télé, du web. Comment les dessinateurs s'emparent-ils de ces sujets ? Comment naissent de nouvelles collaborations entre artistes, journalistes et experts ? Quelles initiatives éditoriales ont émergé de ce mouvement ? La matinée professionnelle abordera ces questions, à travers un panorama brossé par **Benjamin Roure**, journaliste spécialisé BD, et un entretien avec **Pierre Ferrero** auteur de bandes dessinées et collaborateur avec la revue TOPO.

Rencontre organisée avec l'Association Unis-Cité, dans le cadre de l'accueil par la médiathèque de volontaires en service civique, Ambassadeurs Médias et Information.

« Rencontrer des auteurs & découvrir des albums »

Salle du Conseil de la CABA - le vendredi 8 mars de 14 h à 16 h

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, agence de coopération culturelle située au carrefour des métiers du livre et des activités menées par les créateurs, organise depuis 2014 des rencontres d'auteurs BD de la région, permettant à ceux-ci de présenter leur travail. Pour la deuxième année, elle est partenaire du Festival BD du Bassin d'Aurillac sur la co-organisation de cet après-midi qui permettra de découvrir trois albums récents présentés par leur auteur et d'échanger sur les conditions d'exercice du métier d'auteur BD.

- Colocho, *Le Temps où on enfilait des perles* (Vide Cocagne, 2018)
- Christophe Girard, *Raymond* (Mareuil, 2018)
- Léa Mazé, *Les Croques* (Les éditions de la Gouttière, 2018)

! Ces deux rencontres, gratuites, sont prioritairement destinées aux professionnels du livre et de la culture. Toute personne intéressée peut cependant contacter les organisateurs par mail (j.segura@caba.fr). L'accès sera possible en fonction des places disponibles.

RENCONTRES SCOLAIRES

le vendredi 8 mars

Chaque année, le Festival BD donne à plusieurs classes (de la maternelle aux post-bac) la possibilité de rencontrer un auteur, pour un temps d'échange ou pour un atelier.



DEVENEZ LES HÉROS DE BAÏAM !

Centre des Congrès - le samedi 9 mars de 14h30 à 16h30



Le samedi, la ludothèque a le plaisir d'ouvrir ses portes à l'auteur BD **Gorobeï**, également illustrateur de jeux de société. L'occasion d'un temps d'échange autour de **BAÏAM**, la première bande dessinée coopérative dont vous serez les héros. Illustrée par Gorobeï et scénarisée par Shuky, cette aventure fleure bon l'adolescence et la bande de potes... Gorobeï sera ravi de répondre à vos questions autour de ce concept de jeu novateur. L'équipe de la ludothèque quant à elle sera présente pour vous guider dans la conduite du jeu. Le concept est simple : seul ou à plusieurs, partez pour une chasse aux trésors dans l'archipel de Baïam. Chaque joueur a son propre livre, correspondant à un personnage aux compétences spécifiques, et avance en même temps que les autres joueurs dans un univers riche en aventures

et en énigmes. Les aventuriers voient les mêmes choses... à quelques détails près ! C'est en communiquant et en prenant les décisions ensemble que vous parviendrez à votre but : amasser un maximum de trésors en cinq jours ! Enfants, adolescents, parents, grands-parents... N'hésitez pas à venir jouer avec nous !

À partir de 8 ans, sur inscription auprès de la ludothèque

SÉANCES DE DÉDICACES

Espace des Carmes et Centre de Congrès
samedi 9 et dimanche 10 mars

Près de 35 auteurs ont répondu positivement à l'invitation de l'équipe de la Médiathèque. Jeunesse, adultes, science-fiction, humour, fantastique... il y en a pour tous les goûts et tous les âges (cf auteurs pp. 5-11). Venez à leur rencontre pour faire dédicacer vos albums préférés !



ⓘ Les horaires de présence des dessinateurs invités sont affichés à l'entrée de la Médiathèque, de l'espace Les Carmes et du Centre de Congrès. Ils sont indicatifs et susceptibles d'évoluer en fonction des contraintes des auteurs.

LES AUTEURS RECOMPENSES

REMISE DU 4^E PRIX DES LYCÉENS ET DU 2^E PRIX DES ÉTUDIANTS

Espace des Carmes - **samedi 9 mars à 17 h**

Des élèves des lycées Duclaux, Mermoz, Monnet et Pompidou ont lu cette année encore une sélection d'albums et remettront leur Prix 2019.

Le Prix des étudiants est quant à lui élargi puisque, cette année, y participent librement des étudiants de l'Université-Clermont-Auvergne, et l'IFSI et des lycées Mermoz-Monnet, Pompidou et Saint-Géraud (post-bac).

Quels auteurs choisiront-ils ?

REMISE DES PRIX DU CONCOURS BD

Espace des Carmes - **dimanche 10 mars à 16 h**

Les œuvres (voir p. 21) sont jugées sur leurs qualités techniques, artistiques et sur l'originalité du scénario. Plusieurs prix seront décernés pour chaque catégorie : un Grand prix du jury, un Prix du public, et d'éventuels Prix « coups de cœur ».

À VOUS DE DESSINER !

CONCOURS BD

du 17 décembre au 23 février

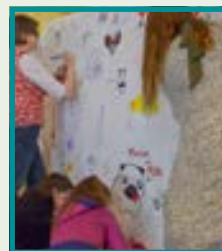
Dessinateurs amateurs, sortez vos plumes, crayons et pinceaux ! Vous devrez composer une histoire complète se limitant à une planche. Nouveauté de cette année : **le thème est libre !** Toutes les techniques sont acceptées, mais le format portrait est imposé : A4 (21 x 29,7 cm) ou, pour les 16 ans et plus uniquement, A3 (29,7 x 42 cm). Trois catégories de participants sont définies pour ce concours : 6 - 10 ans, 11 - 15 ans et 16 ans et plus. Les planches seront exposées durant le Festival, dans l'Espace Les Carmes. Chaque visiteur est invité à voter pour les Prix du public, qui seront remis en ce même lieu, **dimanche 10 mars, à 16 h.**



ATELIER AVEC JULIE M : LE DESSINATEUR EST PARTI !

Médiathèque d'Ytrac - **le vendredi 8 mars à 16h30**

Alors voilà : le dessinateur a commencé son travail, il a réalisé deux cases (très réussies) mais patatras... on ne sait plus où il est. Pourriez-vous aider Julie M à finir l'histoire ? Atelier ouvert à tous, à partir de 8 ans (les parents peuvent accompagner leurs enfants). Sur inscription au 04 71 47 77 06 ou par mail biblio-ytrac@orange.fr (limité à 14 personnes). Gratuit. Matériel fourni. Durée : 2 h.



FRESQUE LIBRE Centre de Congrès - les 9 et 10 mars

Samedi et dimanche, dans le hall du Centre des Congrès, un espace de dessin libre sera mis à disposition de chacune et chacun (que les auteurs invités se sentent libres de contribuer !). Nous espérons que la fresque résultant de ces inspirations et techniques les plus diverses sera un hymne au plaisir de dessiner !

ATELIER « FABRIQUE TON BADGE »

Centre de Congrès - **les 9 et 10 mars**

Prenez une machine à badges, des feutres et crayons, des ciseaux, des feuilles vides ou pré-imprimées, quelques idées et un peu de temps... Voilà l'atelier de fabrication de badges ! Ouvert à tous, petits et grands.



3 ATELIERS BD TOUT PUBLIC

Médiathèque - **les 9 et 10 mars**
Ouverts à tous, sur inscription (04 71 46 86 36)

Samedi de 10 h à 12 h, atelier BD Super-héros avec William Augel : création de personnages et d'une planche de bande dessinée, à partir de 8 ans, 15 pers.

Samedi de 14 h à 16 h, atelier BD avec Lionel Marty : création d'un storyboard à partir d'un scénario de l'auteur, à partir de 12 ans, 15 pers.

Dimanche 10 h à 12 h, atelier BD avec Pierre Uong : « Les Yokais sont des créatures surnaturelles issues du folklore japonais. Parmi elles, il y a les Tsukumogami, des objets qui ont acquis une âme et prennent vie, après avoir atteint leur 100^e anniversaire ». Dans cet atelier de dessin, les participants imagineront des Tsukumogami originaux à partir d'objets, ils raconteront leur histoire et leur donneront vie, à partir de 12 ans, 15 pers.

REGARDER ET ECOUTER

« PEAU D'ÂNE » CONTE ET DESSIN EN DIRECT

Par **Cécile Chicault et Hervé Pauvert**

Salle de la Vidalie à Arpajon sur Cère - **le samedi 10 mars à 14h30**

Durée : 45 minutes - Pour tous à partir de 4/5 ans.

Partant du célèbre conte de Charles Perrault qu'elle a illustré pour un livre paru aux éditions Scutella, Cécile Chicault a créé un spectacle où se rencontrent l'histoire et le dessin, mais aussi la musique, composée par Hervé et Clément Pauvert.

PROJECTION DE FILMS ANIMES

Cinéma Le Cristal

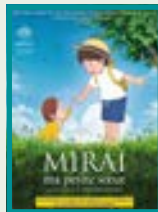
Samedi 9 mars à 14 h et 16 h et dimanche 10 mars à 11 h et 14 h

Deux films d'animation seront diffusés au Cristal.

5,50 € (5 € pour les - de 25 ans) et **4,50 € grâce au coupon ci-contre.**

« **MIRAI, MA PETITE SOEUR** » de Mamoru Hosoda : Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur... Samedi et dimanche à 14 h.

« **LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO** » de Hayao Miyazaki : le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux...
Samedi à 16 h et dimanche à 11 h.



BATTLE DE DESSINS

Par **Croc en jambes**, et avec plusieurs auteurs invités...
Médiathèque - **le samedi 9 mars à 18h30**

Assistez à un combat acharné entre différents auteurs de BD lâchés sans filet dans la réalisation d'un dessin sur paper board, en totale improvisation. Avec comme seule base, des mots piochés au hasard par notre animateur, ils auront quelques minutes pour mettre en scène tous les éléments avec un maximum de cohérence. Cela se corse lorsque l'animateur et le public rajoutent des mots en cours de route ! Tous les coups sont permis, et il n'est pas rare de voir certains auteurs se rabaisser à gribouiller sur les feuilles de ses adversaires...

BD CONCERT « AU VENT MAUVAIS »

Par le groupe **The Hyènes**, d'après la bande dessinée de **Thierry Murat & Rascal**

Théâtre d'Aurillac - **le samedi 9 mars à 20 h30**

Durée : 1h - Tout public à partir de 13 ans

En partenariat avec le Théâtre d'Aurillac

Ligne droite vers un livre d'une beauté graphique et narrative bouleversante... Rascal et Thierry Murat suivent la trajectoire d'Abel Mérian, un ex-taulard en route pour un point toujours au-delà de l'horizon. Séduit par la voix d'une inconnue dont il vient de trouver le téléphone portable, il taille la route pour le lui rapporter. Un road-movie contemporain tout en voix-off : noir, émouvant, désabusé et drôle. L'ambiance patiemment distillée dans les pages de l'album est d'une rare densité.



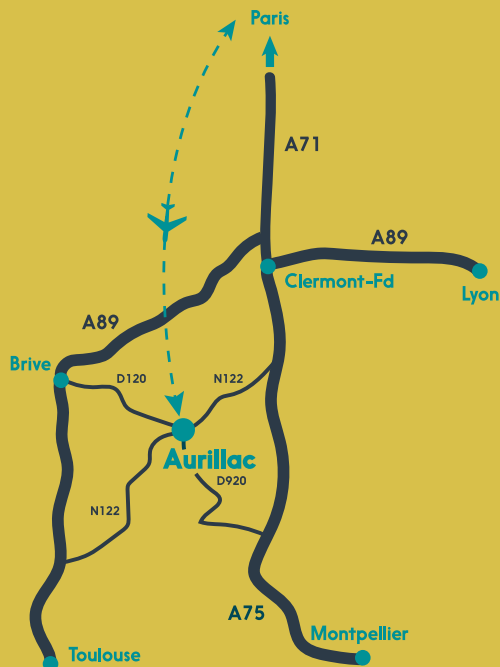
The Hyènes, groupe de rock'n'roll aquitain, explore de nouvelles contrées musicales dans ce projet de BD-Concert, parfois très éloignées de son univers habituel. Un road movie musical aux couleurs rock singulières, héroïques, mélancoliques et variées. L'image et la musique ne font qu'un dans un univers artistique fédérateur, qui touche toutes les générations.

Denis Barthe : batterie - **Jean-Paul Roy** : guitare baryton - **Vincent Bosler** : guitare - **Olivier Mathios** : basse - **Kiki Graciet** : harmonica - **Hervé Toukour** : violon

Tarif 5 € sur présentation du **bracelet PASS FESTIVAL BD** à retirer gratuitement le samedi de 10 h à 18 h au Centre de Congrès (▲ dernières places disponibles).

FESTIVAL BD
COUPON « tarif réduit »
Le Cristal

VENIR AU FESTIVAL



EN AVION

Aéroport d'Aurillac :
Liaison Aurillac - Paris
Réservations 0892 70 22 22 (0,35€/min)
ou sur le site www.hop.fr

EN VOITURE

Depuis l'A75 (sorties Massiac ou St-Flour)
Depuis les RN122 et D120
En covoiturage : www.covoiturage.fr

EN TRAIN

Gare d'Aurillac - Place Pierre Semard
Informations et réservations sur :
www.voyages-sncf.com et
www.ter.sncf.com/auvergne-rhone-alpes

Médiathèque du Bassin d'Aurillac
rue du 139° RI - Aurillac
festivalbd.caba.fr

NOS PARTENAIRES

