

11 - 13 MARS 2016  
**3<sup>E</sup> FESTIVAL BD**  
DU BASSIN D'AURILLAC

**GRATUIT  
ET OUVERT  
A TOUS**



HASB0075

## LE MOT des ORGANISATEURS

Un festival printanier :  
plein de sève, d'encre et d'envie !

Ce qui nous porte durant les mois de travail nécessaires à l'organisation de ce festival, ce que nous espérons pour vous, tout cela peut s'énoncer simplement : les BD que nous lisons vivent, bousculent, interrogent, transpirent (et bien oui !), surprennent, amusent, effraient, sortent (des sentiers battus), résistent, émeuvent, s'échappent (aux concerts, aux expositions, au cinéma...), bousculent encore et décapsulent (ou pas : *Aarg* a tout bu l'an dernier...), transportent (de case en case, d'univers en univers, d'âge en âge), dérangent, énervent parfois (mais c'est pour ton bien, lecteur !), ouvrent grand la porte et entrent... dans nos vies, oui !

Ce pouvoir d'agir sur nous, ces BD le tiennent de celles et ceux qui les font : dessinateurs, scénaristes, coloristes. Et de celles et ceux qui les font paraître : éditeurs. Nous sommes donc particulièrement ravis de vous inviter à les rencontrer durant ces trois jours, ici ou là, d'une façon ou d'une autre.

Et merci à vous de lire attentivement ce catalogue-programme car les nombreux rendez-vous que nous vous proposons méritent le détour, vraiment.

**Bienvenue au printemps !**

Où rencontrer les auteurs ?

 Espace des Carmes

 Centre de congrès

Service Communication CABA  
Conception : David GIRAUD  
Crédit visuels : DR

 Impression : Cantal Reprographie  
Ce document est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.  
L'encre utilisée est une encre à base végétale.

## AFFICHE 2016 :

### LE CRÉATEUR

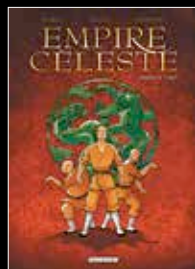
 **JEAN-LUC MASBOU**



Très vite, Jean-Luc Masbou découvre sa vocation : il sera auteur de BD ! Il s'inscrit donc aux Beaux-Arts de Pau puis d'Angoulême, et publiera ses premières pages dans *Les Enfants du Nil*, avant de se diriger vers le dessin animé.

Désirant néanmoins persévérer dans la BD, il décide de s'associer à Alain Ayroles, son ami rencontré aux Beaux-Arts, pour réaliser *De Cape et de Crocs*. Jean-Luc Masbou est aussi le scénariste de *L'Ombre de l'échafaud* et de *Empire Céleste*.

Outre *De Cape et de Crocs*, sa nouvelle série *Monster Club* est à découvrir !



 **MATHIEU BABLET**



Mathieu Bablet a été biberonné au club Dorothee, aux vieux *Strange* et au *Pic-sou magazine*. C'est nourri de cette culture de l'imaginaire qu'il décide de faire de la BD son métier ; il sort diplômé de l'Enseignement aux arts appliqués et à l'image de Chambéry. Son premier projet de BD, *La Belle Mort*, sera vite repéré et publié. Puis viendra *Adrastée*.

Il participe aussi à certains numéros de *Doggybags* dans lesquels il met son talent au service d'histoires courtes façon série B. L'auteur travaille actuellement sur une nouvelle BD, *Shangri-La*.

<http://cinquimedimension.blogspot.fr>



 **MATHIEU BERTRAND**



C'est en passant son enfance en Bourgogne, entre prés et forêt, que l'auteur se découvre une vocation pour le dessin.

Poussé par sa passion, il se dirige vers des formations dans les domaines du graphisme, de l'illustration et de la BD. Ses diplômes en poche, il partage son amour du 9<sup>e</sup> art en enseignant les ficelles du dessin aux petits et grands.

Il a édité en 2015 sa 1<sup>re</sup> BD, *Mona - Les petites marées*.

<http://matisme.com>



## THOMAS BONIS



Passionné par le dessin, cet auteur originaire d'Aurillac entre après son BAC dans une école de dessin à Nantes (c'est à cette période qu'il rencontre les Z'aéro Graff, avec qui il publiera plusieurs histoires dans un fanzine). Il rejoindra ensuite les Beaux-Arts de Poitiers, puis la fac d'Histoire de l'art. Il décrochera son premier contrat pour une BD de communication autour de la Loire, qui sort en 2008.

Cette même année, il signe les dessins de *Pet's Land*. Après cette expérience, Thomas se met au scénario et publie plusieurs histoires courtes dans *Lanfeust Mag*. Puis c'est avec Dav qu'il travaille sur le projet *Appa*, sa véritable 1<sup>re</sup> BD avec laquelle il rentre dans le monde du 9<sup>e</sup> art.



## LES AUTEURS

## CALLIXTE



Formé aux arts plastiques et diplômé de l'école Émile Cohl, Callixte a réalisé en 2010 *Eightball Hunter*, sur un scénario de Michel Koeniguer, tout en travaillant comme coloriste sur les *Enquêtes auto de Margot*.

Il est également l'auteur de la série *Gilles Durance*, dont le 2<sup>e</sup> tome devrait voir le jour en 2016. Callixte, qui habite le Cantal, était présent lors de la 1<sup>re</sup> édition du festival. Nous nous faisons un plaisir de l'accueillir de nouveau !

[www.callixte.com](http://www.callixte.com)



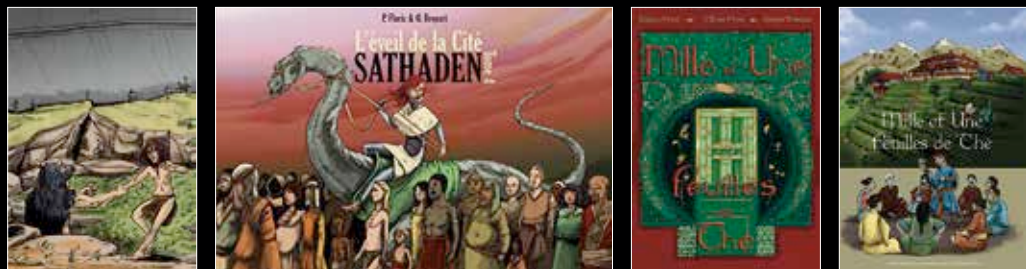
## OLIVIER BROYART (alias RIEHM)



Diplômé de l'École Supérieure des Arts de Saint-Luc Bruxelles, passionné de science-fiction et d'univers riches et fantastiques, Olivier Broyart est le créateur, avec Patricia Floric, de la série *Sathaden* et du livre de contes *Mille et une feuilles de thé*. L'auteur publie en auto-édition des BD et livres de contes.

Olivier travaille aujourd'hui sur de nouveaux projets, notamment *Les Impromptues* avec Martine Hermant et Orphan, une nouvelle série de science-fiction qui verra le jour en 2017.

<https://riehm.wordpress.com>



## CARALI



Né en Égypte et émigré au Liban, Carali arrive à Paris en 1970. Ses 1<sup>ers</sup> dessins seront publiés dans *Pif* (1972), ses 1<sup>ers</sup> BD dans *L'Écho des Savanes*, *Charlie Mensuel*, *Hara-Kiri*. Il réalisera également des dessins de presse dans *Charlie Hebdo*. En 1982, il lance le projet *Psikopat Mensuel*, où nombre d'auteurs connus ont fait leurs premiers pas.

Une vingtaine d'albums BD de Carali sont parus à ce jour : *Le petit Psikopat illustré*, *L'Amalgame*, *Les Histoires du docteur Tutut*, *Kwika*, *Yahoga*, *Parano*, *Holossale Rigolade*, *La poule à Paulot...* Outre la BD, Carali lance en 1985, avec Jacques Lerouge, le groupe *Copains comme Cochons* avec qui il enregistrera 2 CD.

[www.paulcarali.net](http://www.paulcarali.net)



## LES AUTEURS



**CECILE**



Après le lycée, Cécile fait des rencontres déterminantes : Jean-François Marival, rédacteur en chef de *Ouest France* aux Sables d'Olonne, lui propose d'illustrer des articles et organise une exposition de dessins. Suite à celle-ci, Serge Perrotin, scénariste, contacte la dessinatrice. C'est le début de l'aventure... Cécile sortira son 1<sup>er</sup> album *Cédille* en 2005, puis *Edlyn* en 2007. En 2009, on lui confie le dessin de l'adaptation BD du film *Arthur et les minimoyes*. Puis, de 2010 à 2015, elle co-signera *La Guerre des boutons*, *Clara, Lulu et Fred*, *Poil de Carotte*, *Purgatoire*, *Le livre de Piik* et *Jacquou le croquant*.

<http://cecile-images.blogspot.fr>



**LES AUTEURS**

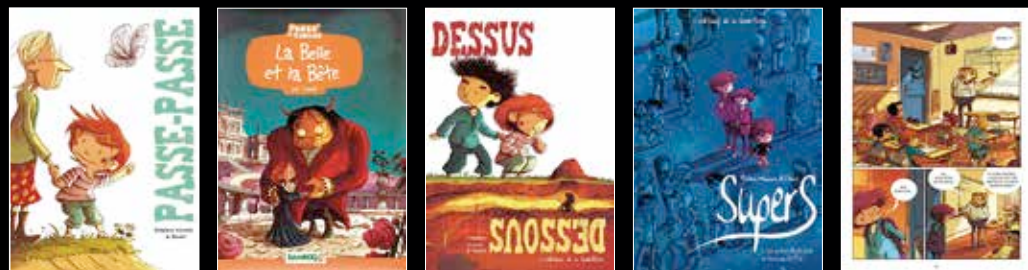


**DAWID**



Après quelques années passées à l'atelier Pop (Tours), il rejoint le Cachalot en 2009. Il réalise régulièrement illustrations, jeux et BD pour la presse jeunesse et agrément de jolis dessins les manuels scolaires de nos bambins. Depuis 6 ans, il collabore chaque semaine avec le quotidien *la Nouvelle République*. Il est aussi coloriste, principalement sur les BD de *Mickaël Roux* et *les contes cruels* publiés dans *lanfeust Mag*. Il travaille actuellement sur des one-shot jeunesse avec Delphine Cuveele au scénario (*Passe-passe*, *Dessus dessous*), ainsi que sur *Supers* avec Frédéric Maupomé.

<http://dawidpop.over-blog.com> et <http://dawid.ultra-book.com>



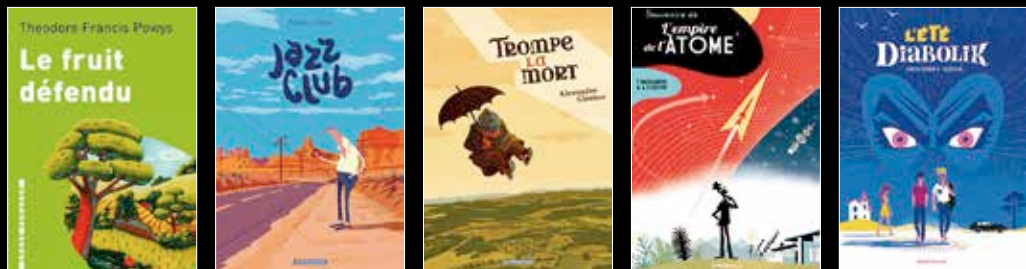
**ALEXANDRE CLERISSE**



Originaire d'Aurillac, Alexandre Clérissé obtient en 2002 son BTS communication visuelle (Aurillac), puis intègre l'école européenne supérieure de l'image (Angoulême) en 2003. En 2006, on commence à découvrir quelques-unes de ses réalisations dans la presse et dans certains magazines. Puis il rencontre David Prudhomme, un de ses auteurs préférés, qui lui propose de mettre en couleur *La Farce de maître Pathelin*.

Suivront *Le fruit défendu*, *Jazz Club*, *Trompe la mort*, *L'école des lutins*, *Souvenirs de l'empire de l'Atome* et *L'été diabolik* début 2016.

<http://alexclerisse.over-blog.com>



**YANN DÉGRUEL**



Après un Bac d'Arts graphiques, Yann Dégruel intègre les Arts Décoratifs de Strasbourg. Puis, encouragé par Heliozo Production, il imagine une série de dessin animé, *Genz Gys Khan*, qui devient ensuite une série de BD jeunesse.

En 2003, il décide de s'atteler à un classique de la littérature jeunesse : *Sans Famille*, de Hector Malot. Puis ce sont les nouvelles de Rudyard Kipling qui vont l'inspirer, faisant naître les albums *L'enfant d'éléphant*, *Le chat qui s'en va tout seul* et *La première lettre*. En 2012 sort *Saba et la plante magique*, puis *Haïda* l'immortelle baleine en 2015.

<http://degruel.yann.free.fr>





## ANTOINE DOLE (alias MR TAN)



Antoine Dole est l'auteur de plusieurs romans, qui esquissent à chaque nouvel opus une vision crue de sa génération. En 2012, sous le pseudonyme Mr Tan, Antoine Dole crée le personnage de BD *Mortelle Adèle*. Sous le même pseudonyme, il lance également la série *Zoé Super* pour le magazine *Manon*, puis en 2013 son nouveau spin-off, *Karen 2.0*, pour le magazine *Julie*.

En 2015, il poursuit en créant la série *Manoir Croquignole*. *La femme à barbe* est à ce jour sa seule collaboration en BD adulte. Sa nouvelle série, *Shaker Monster*, a vu le jour début 2016.

[www.antoinedole.com](http://www.antoinedole.com)



## LES AUTEURS



## CHRISTELLE FRIAUD



Christelle Friaud n'a pas lâché le crayon depuis l'adolescence. Après les Beaux Arts et la faculté d'Histoire de l'art à Clermont-Ferrand, elle mène de front son métier d'enseignante et d'illustratrice.

La BD, c'est une passion qui date ! Mais il lui a fallu pas mal de temps pour se convaincre qu'elle était faite pour la BD... L'aventure commence avec *Rouen*. D'autres projets sont en cours...

<http://christellefriaud.blogspot.fr>



## KATHERINE ET FLORIAN FERRIER



Diplômée de l'École européenne supérieure de l'image (Angoulême) section BD, Katherine Ferrier travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Parallèlement à ces publications, elle occupe 6 ans durant un bureau de styliste pour la marque *Du pareil au même*. Sa curiosité la pousse également à faire une incursion dans le monde du dessin animé. Aujourd'hui, elle revient à la BD avec *Hôtel Étrange*, qu'elle dessine et co-écrit avec Florian Ferrier.

Florian Ferrier est réalisateur et directeur de la collection BD jeunesse des éditions *Sarbacane*. Auteur de nombreuses séries tv animées, il publie parallèlement plusieurs romans jeunesse à partir de 2004. *Hôtel Étrange* est le scénario de sa 1<sup>re</sup> BD.



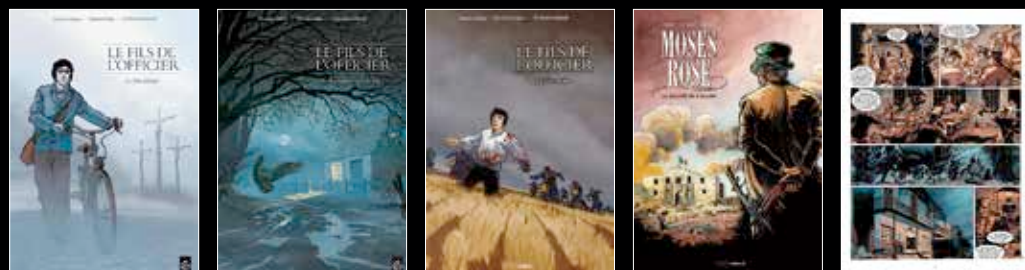
## CHRISTELLE GALLAND



C'est au cours de son cursus en communication à Aurillac que Christelle décide de devenir auteur BD. Elle décide de parfaire son talent à l'école Pivaut de Nantes, section BD.

Après 4 années de dur labeur, elle multiplie les projets éditoriaux. Aux côtés de Patrick Cothias et Patrice Ordas, elle sort en 2011 le 1<sup>er</sup> tome de la série *Le fils de l'officier*. En 2015 est paru le 1<sup>er</sup> tome de sa nouvelle série *Moses Rose*.

<http://princegalland.canalblog.com>



## LES AUTEURS

## CHRISTOPHE GIRARD



Diplômé des Beaux-Arts de Lyon, Christophe Girard commence comme plasticien spécialisé dans la gravure et le dessin. Son travail a notamment intégré le fond patrimonial de la Médiathèque de Lyon.

Dans la BD depuis 2005, il s'attache à faire des livres historiques avec une forte résonance dans notre présent : *Ismahane*, *Le dossier secret*, *Contre-histoire de l'art*, *Pays Kaki 92/08*, *Matisse Manga*, *Metropolis*, *Le linceul du vieux monde*, *Les clés d'Antibes Juan-les-Pins*, puis *Bernarreke* en 2015.



## LES AUTEURS

## NINA JACQMIN



Passionnée de dessin et d'animation, Nina se dirige vers la section BD de l'École Supérieure de Saint-Luc. L'entrée dans le monde professionnel ne se fait cependant pas sans embûche... Elle réalise des projets en collaboration avec des auteurs rencontrés sur le net, mais ne voit revenir que des réponses négatives des maisons d'édition et commence à voir sa « grande carrière de dessinatrice » s'évoler. Elle se lance alors dans une formation d'infographiste et... miracle ! A la fin de celle-ci, un projet en collaboration avec Nicolas Antona intéresse la maison d'édition Les Enfants Rouges : *La tristesse de l'éléphant*, sorti début 2016. Espérons que l'aventure ne fasse que commencer !

[www.ninajack.com](http://www.ninajack.com)



## ERIC IVARS



Eric Ivars publie ses 1<sup>ers</sup> dessins dans *Fluide Glacial*, en 1985. Depuis, il dessine régulièrement pour divers magazines et titres de presse. En 1989, il intègre *Psikopat* où sont prépubliées des histoires reprises en albums comme *Suicides de ménage*, *Laissez-nous vivre*, *Bonheurs mélancoliques*, *Destins ordinaires*... Son travail pour *Psikopat* est toujours d'actualité. Dans la nouvelle version de *Pif Gadget*, il créera dès 2004 les petites histoires de *Circus Story*, également reprises en albums. Ses autres créations : *Tant qu'il y a de l'amour*, *Louis et la machine à voyager dans le temps*, *Colette*, *l'infirmière de l'espace* et *Des bigoudis et des hommes*.

[www.eric-ivars.com](http://www.eric-ivars.com)



## KIERAN



Kieran a étudié le dessin à Émile Cohl, à Lyon. Là-bas, il se consacre à *We are the night*, et publie une courte histoire dans *Histoires de Lyon*. Aux côtés d'Olivier Jouvray, Dominique Labourier et Benjamin Lebegue, il refonde l'Épicerie Séquentielle, association des auteurs de BD lyonnais. Il est également le fondateur de l'atelier One shot (Lyon) et membre de l'Atelier Vermillon (Villeurbanne). Kieran nous montre un côté obscur avec des productions délirantes comme *Elwood and the 40 freak bitches* et *The Golden Boy*. L'auteur publie également aux États-Unis, en participant au comics *Blue Estate*. Depuis 2011, il enseigne le dessin, le storyboard et le character design.

<http://kieran-art.blogspot.fr>



## LES AUTEURS

## THIERRY LEPRÉVOST



Après un passage aux Beaux-Arts d'Angoulême, un détour dans le dessin animé rapproche Thierry Leprévost de ses amis Alain Ayroles et Bruno Maïorana. Il fonde avec d'autres amis sa propre maison d'édition, *Ego comme X*, et fait dans la foulée ses premiers essais comme coloriste.

Il travaille en collectif sur l'album *La robe sans couture*. Le duo Ayroles/Maïorana lui propose de mettre en couleurs *Garulfo*. Il enchaîne ensuite avec *Hérioth*, *Les Dragz*, *Madame la lune*, *Le bel inconnu*, *Éther Glistar*, *Les guerriers du silence*, *Empire Céleste*, *Elisa* et la série *D*. Thierry est aussi dessinateur sur *Éther Glistar T.2* et sur la nouvelle série de J.L. Masbou *Monster Club T.1*.



## LIONEL MARTY



Originaire d'Aurillac, Lionel sera parmi nous pour la 2<sup>e</sup> fois au Festival BD ! Enfant, il rêve d'aventures épiques et noircit les pages de ses cahiers d'écolier de légions de guerriers. Il veut devenir dessinateur ! Il passe 3 années à l'école Duperré. De sa rencontre avec Eric Omond naît la série *Mort Linden*. Puis il travaille avec Philippe Thirault sur *Le Rêve de Jérusalem*, *Agence Interpol : Mexico*, *La muerte*, et sur le collectif *Le combat des justes*. L'auteur publiera également *Inca T.1*, *Captain Sir Richard Burton T.2* et *Les 7 merveilles T.6*. Il travaille actuellement sur un album à paraître chez *Bamboo* cette année.

<http://lionelmarty.canalblog.com>



## LES AUTEURS

## FRÉDÉRIC MAUPOMÉ



Devant l'impossibilité d'exaucer son rêve de devenir mousquetaire, Frédéric Maupomé se tourne vers des études de mathématiques. Il se rend compte assez rapidement qu'il préfère écrire des histoires pour les enfants, soit disant moins fatiguant... Après avoir rencontré Stéphane Sénagés, il sort son 1<sup>er</sup> bouquin jeunesse, *Pirateries*, en 2004. Toujours avec Stéphane Sénagés, il écrit sa 1<sup>re</sup> BD, *Anuki*, qui sort en 2011. Entre deux albums de cette série, il réalise avec Fabrice Turrier *Les trois mousquetaires*. En 2015, sa nouvelle série avec le dessinateur Dawid, *Supers*, voit le jour.

<http://fredericmaupome.fr>



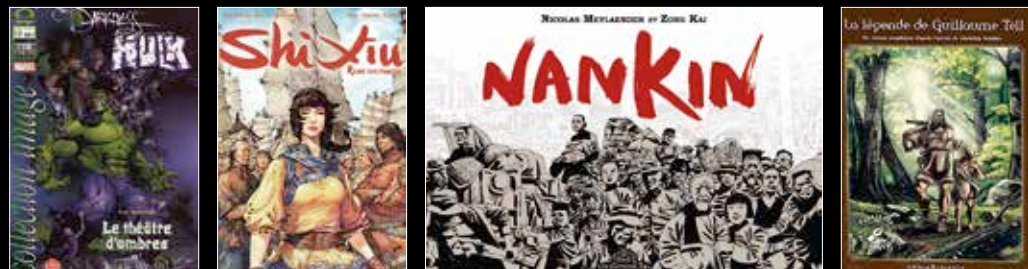
## NICK MEYLAENDER



Nicolas Meylaender est scénariste, game designer de jeux vidéo ainsi que traducteur de BD. Il a écrit le scénario du comic-book *French Darkness*, dessiné par Stéphane Louis, et le manga *Exécutrice Women*, illustré par David Boller.

Il est également scénariste de la série *Shi Xiu, la reine des pirates*, illustrée par Wu Qing Song, et de *Nankin*, un roman graphique réalisé avec le dessinateur Zong Kai.

Enfin, début 2016 sortira *La légende de Guillaume Tell*, adaptation BD de la pièce de Schiller, illustrée par David Boller.





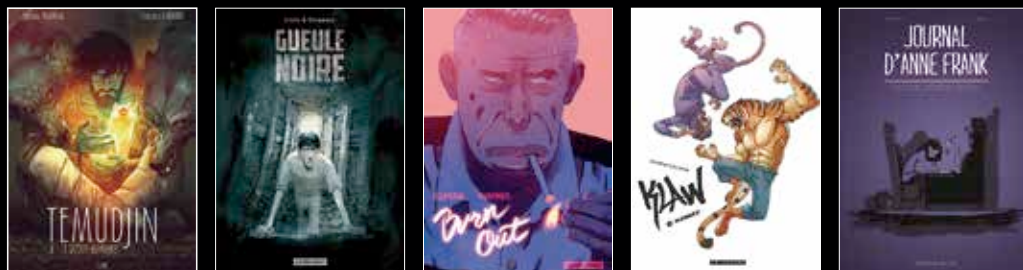
## ANTOINE OZANAM



Au cours de sa vie, Antoine a enchaîné les accidents de mobylette, scolaires, sentimentaux et de parcours. Un jour, il laissa toute autre activité au placard (ou presque) pour se consacrer à l'écriture de l'histoire de sa vie, en prenant bien soin de ne jamais révéler qu'il ne s'agissait pas d'une fiction.

Voici une sélection de ses œuvres : *Temudjin*, *Succombe qui doit*, *Un amour de 2 CV*, *Gueule noire*, *The Golden boy*, *Burn Out*, *L'ombre blanche*, *Klaw*, *Contes et légendes des régions de France*, *Moi en mieux*, *Ankh*, *We are the night*, *Le roi banal*, *€ dans l'eau*, *Eclipse...*

<http://ozanambd.blogspot.fr>



## LES AUTEURS

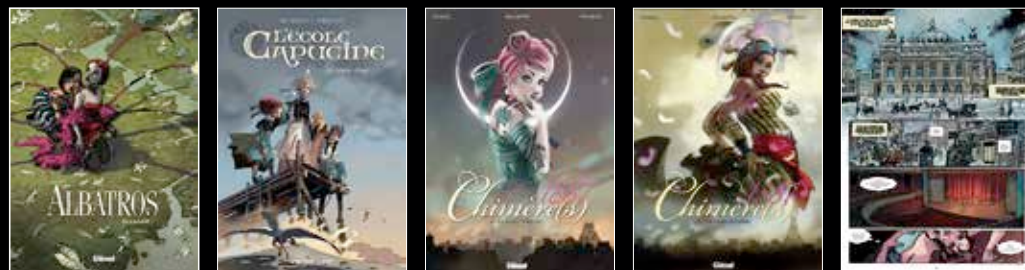


## VINCENT



Né à Aurillac, parrain de la 1<sup>re</sup> édition, Vincent est présent à chaque festival BD du Bassin d'Aurillac. Après des études de dessin et une spécialisation en réalisation 3D, il fait ses débuts dans l'univers des jeux vidéo. Tenté depuis toujours par la BD et passionné d'aviation, il fait ses armes avec la revue *Aviasport*. En 2005, il propose la série *Albatros*. Après cette première, il réalise le dessin du diptyque *L'École Capucine*, sur un scénario du raconteur d'histoires Djian. Puis en 2011, il commence le dessin de la série *Chimère(s) 1887*, accompagné d'Arleston et Melanyn au scénario. Le tome 5 est en préparation...

<http://vincent-bd.com>



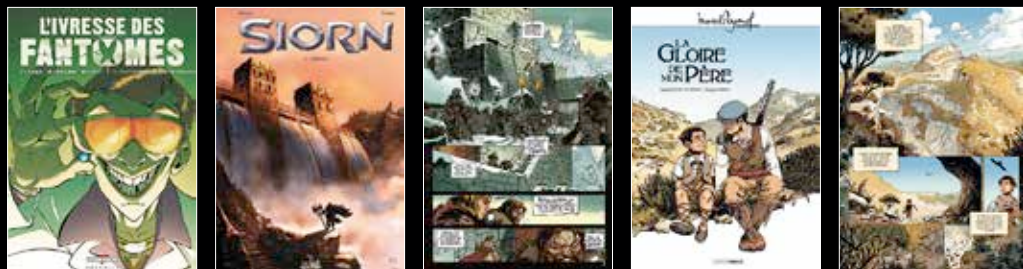
## MORGANN TANCO



Son père (comédien/metteur en scène), sa mère (plasticienne) et son grand-père (architecte) vont l'initier à l'art. Durant son enfance, Morgann s'essaie à diverses disciplines, mais seul le dessin va lui coller aux baskets. A 8 ans, il hérite d'une petite collection de comics : c'est décidé, il sera dessinateur de BD. En 1999, il entre au lycée de la communication Saint-Géraud (Aurillac). A cette même période, il rencontre Wilfrid Lupano qui lui donne de précieux conseils et lui proposera une collaboration : *L'ivresse des Fantômes* et *Le Droit chemin*. En 2012, une nouvelle aventure commence avec *Siorn*. En 2015, c'est sur l'adaptation des œuvres de

Marcel Pagnol que l'auteur travaille. Il est également coloriste sur *Moses Rose*.

<http://lesfantomesdemorgann2.blogspot.fr>



## LES ENFANTS ROUGES : 10 ANS !!!

Oui, cette maison d'édition née en 2006 tout près d'Antibes fête ses dix ans.

C'est donc en invitée spéciale que nous l'accueillons, avec grande joie : Nathalie Meulemans, éditrice, viendra accompagnée de trois auteurs (Nina Jaqmin, Mathieu Bertrand et Christophe Girard).

Et en plus : une expo à la gare SNCF, une autre au Centre de Congrès, et une table ronde autour de leur travail d'éditeur dimanche matin à 11 h.

C'est leur anniversaire, et c'est nous qui en profitons !





# LE PROGRAMME

## EXPOSITIONS AVANT LE FESTIVAL

- Les chefs d'œuvre de Marcel Pagnol en BD  
23 février - 9 mars  
Médiathèque de Saint-Paul-des-Landes
- Le siège contemporain dans la BD  
9 - 30 mars  
Les Écuries  
(Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac)
- Anuki, l'exposition bande dessinée  
des tout petits  
2 - 16 mars  
Espace enfance  
de la Médiathèque du Bassin d'Aurillac
- Les enfants rouges  
7 - 13 mars  
Gare d'Aurillac

## VENDREDI 11 MARS

- Concert dessiné  
par J Nataf (Les Innocents) et Charles Berbérien  
20h45  
Théâtre d'Aurillac

## SAMEDI 12 MARS

- 10 h - 12 h  
Atelier de dessin avec Dawid  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac  
Sur inscription
- 10h30 - 12h30  
Réalisation d'une fresque participative  
avec Yann Dégruel  
Centre de Congrès
- 14 h - 16 h  
Atelier de dessin avec Mathieu Bertrand  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac  
Sur inscription
- 14 h - 17 h  
Jeux de société avec Tête de Pioche  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac
- 15h30  
Projection du documentaire sur Mézières,  
« L'histoire de la page 52 »  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac

- 17 h  
Remise du prix BD  
des « Lycéens »  
à l'auteur lauréat  
Espace des Carmes
- 17 h  
Spectacle « Bidulbulle  
et Cazamille »  
par la compagnie  
des Sans Lacets  
Salle culturelle  
de Naucelles

## EN CONTINU :

- Dédicaces des auteurs  
et présence des exposants  
Centre de Congrès et Espace des Carmes
- Espace sonore (Arte radio)  
sur le thème de la BD  
Centre de Congrès
- Projection des films  
« Dofus »  
et « Le garçon et la bête »  
Cinéma Le Cristal  
Horaires : se renseigner auprès du Cinéma  
Tarif réduit sur présentation du coupon au bas  
de cette page
- EXPOSITIONS :
  - Anuki, l'exposition bande dessinée  
des tout petits  
Espace enfance  
de la Médiathèque du Bassin d'Aurillac
  - Les enfants rouges : Christophe Girard,  
« Le linceul du vieux monde » (originaux)  
Mathieu Bertrand, « Mona » (originaux)  
Centre de Congrès

## DIMANCHE 13 MARS

- 10 h - 12 h  
Atelier de dessin avec Frédéric Maupomé  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac  
Sur inscription
  - 10h30 - 12h30  
Réalisation d'une fresque participative  
avec Yann Dégruel  
Centre de Congrès
  - 11 h  
Table ronde avec la maison d'édition « Les  
enfants rouges » et la librairie Point virgule  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac
  - 16 h  
Remise des prix du concours BD  
Espace des Carmes
- et toute la journée...  
(cf. ci-contre)
- Dédicaces des auteurs et présence  
des exposants, expositions  
(sauf « Anuki » et « Marcel Pagnol »),  
espace sonore (Arte radio)  
sur le thème de la BD,

- « La ballade de Yaya »,  
drafts et encrés de Golo  
Centre de Congrès
- Les chefs d'œuvres de Marcel Pagnol en BD  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac
- Planches du Centre social d'Arpajon  
(travail réalisé avec l'auteur Olivier Broqart)  
Centre de Congrès
- Planches du concours BD  
(avec vote pour le prix du public)  
Espace des Carmes
- Le siège contemporain dans la BD  
Les Écuries (Musée d'Art)

projection des films « Dofus »  
et « Le garçon et la bête »  
au Cinéma...

Toutes les animations sont gratuites  
(tarif réduit pour le cinéma) !

Plus d'infos sur le blog du Festival :  
[festivalbd.caba.fr](http://festivalbd.caba.fr)



## LES EXPOSANTS

### LIBRAIRIES

« A l'encre Violette » et « Point Virgule » vous proposeront les albums des auteurs présents au festival.

### BOUQUINISTES

Venez chiner comics, mangas, coffrets et intégrales, albums publicitaires, d'illustrations, BD franco-belge, revues anciennes, albums de collection, éditions originales, livres d'occasion...

### LYCÉE DE LA COMMUNICATION SAINT-GÉRAUD

Elèves et enseignants tiendront un stand sur lequel ils vous présenteront leur travail, ainsi que leurs cursus scolaires.

De nombreux auteurs BD ont fait une partie de leurs études dans cet établissement !

### SNCF

Venez découvrir l'offre de TER Auvergne et vous en inspirer pour créer votre planche de BD !

## COMMENT VENIR AU FESTIVAL

### EN AVION

Aéroport d'Aurillac :  
Liaison Aurillac - Paris  
Réservations par tél au **04 71 63 56 98**  
ou sur le site **hop.fr**

### EN VOITURE

Accès depuis les sorties St-Flour  
ou Massiac de l' A75

Accès depuis les nationales 122 et 120  
- à 5h30 de Paris (550 Km) par A 71 et A75  
- à 2 h de Clermont-Ferrand (160 Km)  
- à 3h30 de Toulouse (220 km)  
- à 1h30 de Brive (100 km)

### EN COVOITURAGE

[www.covoiturage.fr](http://www.covoiturage.fr)

### EN TRAIN

Gare d'Aurillac  
Place Pierre Semard

Informations et réservations sur :

[www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)

et [www.ter-sncf.com/Regions/Auvergne/fr](http://www.ter-sncf.com/Regions/Auvergne/fr)

## NOS PARTENAIRES



COUPON « TAIF RÉDUIT » CINÉMA





**DOFUS**  
LIVRE I / JULITH



LE  
**GARÇON**  
ET LA  
**BÊTE**

**Tarifs réduit 5€**

si vous présentez en caisse le coupon à découper dans ce programme



Médiathèque du Bassin d'Aurillac  
rue du 139<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie - Aurillac  
Tél : 04 71 46 86 36

[Festivalbd@caba.fr](mailto:Festivalbd@caba.fr) - <http://festivalbd.caba.fr>