

2^{EME} FESTIVAL BD

DU BASSIN D'AURILLAC

29 ET 30 NOVEMBRE 2014



**GRATUIT
ET OUVERT
A TOUS**



LE MOT des ORGANISATEURS

En cuisine, il est toujours difficile de réussir une recette deux fois de suite. En matière d'organisation de festival, c'est la même chose. Mais en pire.

C'est pourquoi il a fallu une année entière à l'équipe organisatrice pour choisir au mieux tous les ingrédients composant cette deuxième édition afin de satisfaire les goûts les plus divers. Tout en veillant aux dosages...

Aux séances de dédicaces et d'échanges toujours très prisées, s'ajoutent de nombreux événements à découvrir sans la moindre modération : trois expositions, deux conférences-rencontres, deux films documentaires à la médiathèque, deux films de fiction au cinéma, deux ateliers, une grande soirée festive avec BD concert et battle de dessins...

Et, bien sûr, plus de vingt auteurs invités. Aucun doute, ces messieurs dames se chargeront de pimenter, saler, sucrer, épicer et aciduler le week-end...

Voici donc le Menu !

Service Communication CABA
Conception : Ninou

Crédit visuels : DR
Crédit « dan de couv » :
Zombies Néchronologie de Olivier Péru

Impression : Cantal Reprographie
Ce document est imprimé sur du papier
issu de forêts gérées durablement
L'encre utilisée est une encre à base végétale

AFFICHE 2014 : LES CRÉATEURS



AUGUSTIN LEBON (dessin)

Très vite, Augustin se passionne pour l'univers western et dévore les grands classiques du genre. Après des études de BD à l'Institut Saint-Luc, il rencontre Lylia, avec qui il décide de réaliser sa 1^{ère} BD : *Le Révérend* (2^e tome à paraître fin 2014). En 2014, il sort un *sketchbook* sur l'univers western aux éditions Fasm et travaille sur de multiples projets.

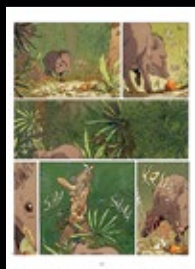
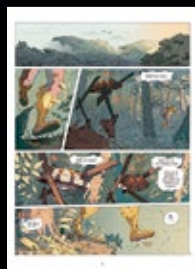
augustinlebon.blogspot.fr



LOUISE JOOR (couleur)

Louise est tour à tour lauréate du concours manga -18 ans organisé par *Le Soir junior*, stagiaire à l'Atelier Vertical, publiée dans le collectif *Cauchemar* réalisé par l'option BD de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles dont elle est diplômée en Arts visuels, puis dans le collectif *2048* pour les quarante ans de cette option. Elle est illustratrice (Oxfam Magasins du monde, Oxfam solidarité), dessinatrice et bien sûr auteur de BD (*Kanopé* et pour le site *Youmancapital.com*).

louisejoor.blogspot.fr



VINCENT



Après des études de dessin et une spécialisation en réalisation 3D, il débute dans les jeux vidéo, notamment autour de l'univers de Winnie l'Ourson pour Disney, et collabore sur les habillages 3D de la chaîne Fox Kids. Il est tenté par la BD et passionné d'aviation ; la revue *Aviasport* lui permet de faire ses armes. Ses albums : *Albatros*, *L'École Capucine*, *Chimère(s) 1887*.

Parrain de la 1^{ère} édition du Festival BD, l'Aurillacois revient pour nous présenter le 4^e tome de *Chimère(s) 1887*.

www.vincent-bd.com



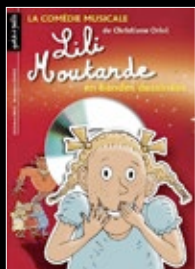
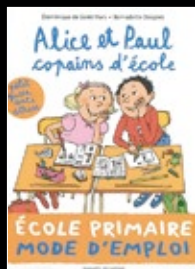
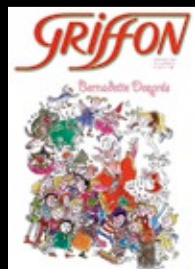
BERNADETTE DESPRÉS



Bernadette a suivi les cours de l'École des Arts Décoratifs de la rue Beethoven à Paris. Elle débute dans le métier d'illustratrice pour les journaux de Bayard Presse, travaille pour des éditeurs jeunesse. Elle est connue pour être l'illustratrice de la célèbre série *Tom-Tom et Nana*. Autres albums : *Alice et Paul*, *copains d'école*, *Lili moutarde*, *La maternelle en balade*, *Anecdotes et Aventures...*

Elle est la lauréate du Grand Prix de l'Humour Tendre du Salon International du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel (Haute-Vienne) en 2002.

www.bernadette-despres.fr



ELDIABLO

LES AUTEURS



Scénariste, réalisateur, animateur, illustrateur, bédéaste, Eldiablo est diplômé des Gobelins. Il est le dessinateur et le co-créateur des *Lascars*, BD qui deviendra ensuite une série animée diffusée sur Canal+, un long métrage en 2009 et une nouvelle série en 2013 (deux saisons en cours).

Il collabore avec Cha pour la première fois sur la BD *Pizza Roadtrip*, qui est récompensée par le Prix BD des Lycéens au Festival d'Angoulême en 2013. Eldiablo est aussi lauréat, avec Pozla, du Prix Charlie Schlingo décerné lors du Festival d'Angoulême 2014 pour leur BD *Monkey Bizness*. Cette année, tout en participant à la revue *AAAAG!*, il a sorti une nouvelle BD en duo avec Cha : *Un Homme de goût*.



GISÈLE LARRAILLET



Conteuse, illustratrice, auteur auto-didacte, c'est pour ses enfants qu'elle a un jour eu l'idée de dessiner les histoires qu'elle racontait. Cette activité est vite devenue une passion !

Elle se consacre maintenant pleinement au conte et à l'illustration. C'est dans ce contexte qu'est né *Koyo*, l'histoire d'un petit chat qui vit confortablement avec un jeune homme, Alex. Ils coulent des jours paisibles jusqu'à l'arrivée dans leur vie de Maïka, une jeune femme écolo...

contanounette.canalblog.com



LES AUTEURS

GILLES LE COZ



Un crayon à la main depuis tout petit, il a su tout de suite qu'il voulait être dessinateur ! Formé aux arts graphiques et ayant suivi des cours du soir avec un prof des Beaux Arts, Gilles travaille un temps en agence de communication puis s'installe en *free lance*. Parallèlement à son travail, il s'intéresse à l'encre de chine. Il intervient également en tant que créatif pour des instituts d'études en innovations. Passionné par la BD franco-belge et les *comics*, il se décide un jour à monter un projet BD. Il intègre alors un atelier avec des auteurs confirmés, et c'est là que l'aventure commence...

www.gilleslecoz.fr



LÉPITHEC



Jeune, Sylvain lit les classiques. La BD démange ses doigts et à l'âge de 11 ans, il rejoint l'atelier Bidibull. Après un bac littéraire, il prend la direction de l'École Supérieure de l'Image de Poitiers et apprend les techniques du dessin animé. Il continue à fréquenter Bidibull en tant qu'intervenant.

En 2005, lui et 5 auteurs BD lancent l'association *Babylon Studio* : 2 fanzines *Mad Hatter* sortent. En 2008 sort son 1^{er} album, *Une aventure de José Lapin* (2 tomes), élaboré avec Nicolas Rouhaud alias Messina. Suivra *Peter & Sally*.

www.lepithec.com



LULU INTHESKY

LES AUTEURS



Laëtitia Lamblin se forme à l'illustration à l'ÉCV de Paris. En parallèle, elle intègre en tant qu'assistante photo l'atelier de Pascal Colrat, diplômé des Beaux-Arts de Paris, photographe et affichiste. Tout juste diplômée, elle ouvre en 2009 son blog *Luluinthesky.fr*... jusqu'à la naissance du 1^{er} album *Lulu, il était une fois une princesse*... Lulu a aussi travaillé pour des maisons d'édition, magazines, enseignes, sites et évènements web, et a pris part à des expositions collectives. Aujourd'hui, elle se consacre à l'illustration et la BD. Dernier album : *Je suis une vraie fille*, avec Marion Malabre.

luluinthesky.fr



THOMAS PRIOU



Il gribouille ses premières histoires dès l'âge de 11 ans et ne s'arrête plus. Quelques prix d'illustration et un bac littéraire en poche, il enchaîne avec les beaux arts d'Orléans. De sa rencontre avec Arnaud Floc'h naîtront les deux albums, *Chat s'en va et Chat Revient*.

Depuis, il collabore régulièrement avec *Le Journal de Mickey*, *Le Journal de Spirou*, *Lanfeust Mag* avec sa série *Les Zorgs de barbarie* (scénarios STI), et d'autres magazines jeunesse.

www.thomaspriou.com



GRÉGORY SAINT-FÉLIX

LES AUTEURS



Il décide très jeune que le dessin sera son mode d'expression. Avec l'aide de Simon Léturgie, sa 1^{re} publication est l'adaptation de la pièce de Molière *Les Fourberies de Scapin*.

Il dessine *L'école Crinoline*, en collaboration avec Serge Carrère dans le magazine mensuel des Éditions Milan, *Manon*, qui sera ensuite publiée dans la collection *BD Kids*.

Parallèlement à ses publications dans la presse, Grégory travaille régulièrement à l'élaboration de projets BD jeunesse.



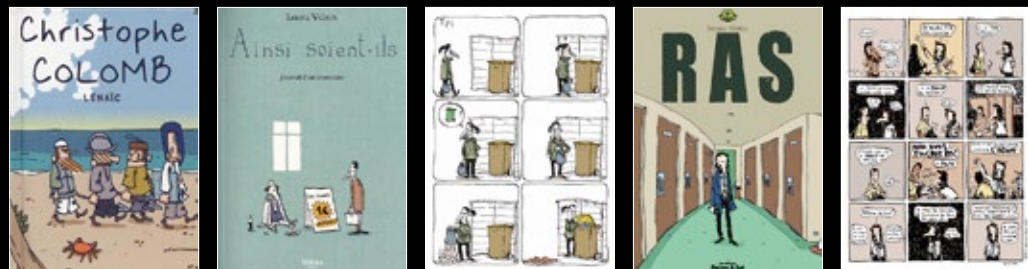
LÉNAÏC VILAIN



D'abord dessinateur amateur d'obscurs et défunts fanzines, il signe ses planches à partir de 1998. Durant les années 2000, il diversifie son activité artistique (illustrations pour une boîte de communication, création d'affiches, livres pour enfants), tout en poursuivant la BD. Il crée tour à tour *Les Aventures de Christophe Colomb*, *À Goëlan-sur-Mer* et plein de strips et planches de gags. En 2010, il fait la rencontre du magazine *Psikopat* et du site *30 Jours de BD*.

Aujourd'hui, il est l'heureux détenteur d'un blog BD tout neuf qui va, il l'espère, le porter aux sommets de la gloire.

www.lenaicvilain.com



RICA

LES AUTEURS



Rica a fait pas mal de posters et autres illustrations dans le milieu rock. Maintenant il est plus occupé par la BD. Il aime bien manger, boire et fumer, mais pas forcément en même temps. Il est plutôt sympa.

Avant de publier *Minus* en 2012 et *Succombe qui doit*, il a déjà signé le dessin du polar *€ dans l'eau* avec Ozanam au scénario.

Il a également participé aux albums collectifs *Premières fois*, *Tribute to Popeye* et collabore actuellement pour la revue *AAARG!*

charkyyy.free.fr/blog



SALCH



Il a publié des BD dans le magazine *Street Life Stories* et l'album *La Rage de vaincre* avec Eldiablo.

Il est également le créateur du blog BD *Ma Life !!* et a publié l'album *Salch !*.

Actuellement, il est publié dans la revue *AAARG!* et le magazine *Fluide Glacial*.

ericsalch.over-blog.com



LES AUTEURS

PASKAL MILLET



Il est graphiste, illustrateur, musicien, passionné par le fantastique et l'horreur. Paskal s'est fait un nom dans le milieu "rock" en illustrant de nombreuses pochettes de disques, T-shirts et affiches pour des groupes français et internationaux. Il a collaboré au fanzine *My Way* et au magazine américain *1313*. On peut retrouver ses oeuvres dans de nombreux ouvrages dont le fameux *Zombook* sorti récemment.

Il a aussi créé *Billy Bastard*, icône de la scène rock psychotique, qui connaît une forte popularité sur internet. Aujourd'hui Paskal sort sa première BD : *Monsters?*

paskal.canalblog.com



CÉCILE CHICAULT et HERVÉ PAUVERT



Diplômée de l'université de Bordeaux et des Beaux Arts d'Angoulême, Cécile rejoint l'Atelier Sanzot. Son 1^{er} album jeunesse est l'adaptation du conte de Grimm *Le Diable aux trois cheveux d'or*. Parallèlement à la BD, elle fait des illustrations et travaux de communication, intervient dans les écoles, médiathèques, stages, expose (festivals de Bastia, d'Angoulême, de Beijin en Chine).

Ensemble, Cécile et Hervé ont réalisé un album d'illustrations, *Jean de Fer*. Hervé, auteur de chansons et musicien (*Cantilènes*, *Les fées de Brocéliande*), a composé et réalisé la musique accompagnant l'exposition autour de cet album, ainsi que la BO de *La Saga de Wotila*. Enseignant l'Histoire et la Géographie, c'est tout naturellement qu'il prolonge cette transmission de l'Histoire dans cette série BD. Elle retrace les péripéties d'un jeune Wisigoth confronté au mystère de sa propre identité dans la Gaule du V^e siècle. Cécile et Hervé ont un nouveau scénario de BD historique en cours.

cecilechicault.blogspot.fr

pauvert.blogspot.fr



CROC EN JAMBE

LES AUTEURS



Éditeurs indépendants et farouches : voilà comment se décrivent les membres de cette association. Et non seulement ils éditent, mais ils ont bien des cordes à leurs arcs !

N'hésitez pas à visiter leur site. Vous verrez qu'avec eux on ne s'ennuie jamais. Ils avaient mis une ambiance de folie lors de la soirée Battle de dessin du 1^{er} Festival. Cette année, ils sont présents pour des dédicaces, fresque et animations.

www.crocenjambe.fr



PATRICIA FLORIC et OLIVIER BROYART - EDITIONS FASM



Journaliste de formation, Patricia a commencé comme dialoguiste sur des projets BD lancés par Olivier.

Elle partage désormais ses journées entre enseignement et écriture d'articles et d'histoires en tout genre.

Diplômé de l'École Supérieure des Arts de Saint-Luc (Bruxelles), Olivier vit BD, pense en cases et transforme les récits de Patricia en de véritables romans illustrés, grâce à une technique traditionnelle à l'encre de chine : *Sathaden*, *Mille et une feuilles de thé*.

Le couple a édité le carnet de croquis d'Augustin Lebon, *Le Révérend : Sous le chapeau*. Il anime également des ateliers BD à la Médiathèque du Bassin d'Aurillac.

www.fasm-editions.com



AAARG!

LES AUTEURS



La revue *AAARG!* fait honneur à la BD. Mais histoire de sortir du tout-balisé, elle casse les murs à coups de maillet, et tous les genres de la culture populaire s'engouffrent dans la faille : humour, polar, intimiste, fantastique, SF... Le tout servi par des auteur.e.s qui ont le talent, l'audace et la gouaille

qui s'y prêtent. La joyeuse équipe que rien n'ébranle est parmi nous (Pierrick, Léa Guidi-Guidi et Kax McMachin) pour leur 1^{er} anniversaire et ça va faire mal !

PIERRICK STARSKY sera aussi là en dédicace. Il est le rédacteur en chef de la revue et possède de multiples casquettes : éditeur, scénariste...

Un autre auteur, et pas des moindres, sera présent : **JULIEN LOÏS**, qui oeuvre dans chaque numéro de la revue, et qui est aussi l'auteur de l'excellent *Pas de panique à Sonic City*.

www.aaarg.fr



BOUQUINISTES : Deux bouquinistes spécialisés BD sont présents sur le Festival. Ils proposent des albums de collection, éditions originales ou livres d'occasion pour tous les publics : comics, mangas, coffrets et intégrales, albums publicitaires, d'illustrations, BD franco-belge, revues anciennes...

LIBRAIRES : Les librairies A l'encre Violette et Point Virgule sont présentes avec les auteurs. Profitez-en pour faire le plein de BD pour passer l'hiver. Et pensez aussi aux cadeaux de Noël !

LYCÉE DE LA COMMUNICATION SAINT-GÉRAUD : Les élèves de Terminale CAP Signalétique et de seconde Brevet des métiers d'art Graphisme et décor tiennent un stand (fabriqué main !). Sont diffusées des vidéos illustrant l'art de la BD, du dessin, de l'encrage, de la colorisation manuelle et numérique et différentes planches réalisées avec Photoshop.

SNCF : TER Auvergne s'associe au 2^e Festival BD du Bassin d'Aurillac. A cette occasion, venez découvrir leur offre et vous en inspirer pour réaliser votre propre BD ! Cette animation est ouverte à tous sur leur stand.

LES EXPOSANTS



DE 10 H À 18 H, AU CENTRE DE CONGRÈS, À L'ESPACE DES CARMES ET À LA MÉDIATHÈQUE :

- dédicaces des auteurs invités
- présence des exposants
- animations de Croc en jambe
- 3 expositions, *La Guerre des Lulus* (du 24 novembre au 6 décembre à la Médiathèque), *La Saga de Wotila* et *Peter & Sally*.

MÉDIATHÈQUE (Rue du 139° RI)

- 10 h - 12 h : Atelier dessin avec Thomas Priou : initiation aux codes de la bande dessinée et exercice de création d'une petite bd de 3 à 4 cases. **A partir de 8 ans, sur inscription, 12 personnes max.**
- 16 h : Projection du film documentaire *Un chemin avec Edmond Baudouin*, dessinateur français de BD qui a réalisé un ouvrage autour de l'œuvre du peintre Salvador Dalí. **Durée : 52 min**

CENTRE DE CONGRÈS (1 bis rue des Carmes)

- 10 h : Inauguration
- 14 h - 15h30 : Rencontre avec Bernadette Desprès, illustratrice et dessinatrice de la célèbre série *Tom-Tom et Nana* (jauge limitée).
- 20h30 : BD concert *Les Larmes de l'assassin* avec le groupe Splendor in the Grass (45 min environ) et *Battle* de dessin animée par Croc en jambe et DJ STIFF.

CINÉMA LE NORMANDY (17 rue des Carmes)

- 14 h / 16h20 / 18h55 / 21h10 : Projection d' **Astérix - LE DOMAINE DES DIEUX** (Alexandre Astier & Louis Clichy) **Tarif : 5,50 € (+ 2 € si 3D) sur présentation du COUPON « TARIF RÉDUIT » CINÉMA à découper au bas de la page**
- 14 h / 16h20 : Projection de **L'île de Giovanni** (Mizuho Nishikubo) **Tarif : 5,50 €**

DE 10 H À 17 H, AU CENTRE DE CONGRÈS, À L'ESPACE DES CARMES ET À LA MÉDIATHÈQUE* :

- dédicaces des auteurs invités
- présence des exposants
- animations de Croc en jambe
- 3 expositions, *La Guerre des Lulus* (à la Médiathèque, du 24 novembre au 6 décembre), *La Saga de Wotila* et *Peter & Sally*.

MÉDIATHÈQUE (Rue du 139° RI)

- 10 h - 12h30 : Atelier dessin avec Lépithec : initiation aux codes de la bande dessinée et exercice de création d'une petite bd. **A partir de 8 ans, sur inscription, 12 personnes max.**
- 16 h - 17 h : Projection du film documentaire *Rochette, du Transperceneige aux écrans*, qui invite à rentrer dans l'univers de Jean-Marc Rochette, dessinateur, peintre et amoureux de la montagne. **Durée : 52 min**

ESPACE DES CARMES (Place des Carmes)

- 16 h : Remise des prix du concours BD

CENTRE DE CONGRÈS (1 bis rue des Carmes)

- 14 h - 16 h : Conférence de Cécile Chicault et Hervé Pauvert autour de la série *La Saga de Wotila* (jauge limitée).

CINÉMA LE NORMANDY (17 rue des Carmes)

- 11 h / 14 h / 16h20 / 18h55 / 20h55 : Projection d' **Astérix - LE DOMAINE DES DIEUX** (Alexandre Astier & Louis Clichy) **Tarif : 5,50 € (+ 2 € si 3D) sur présentation du COUPON « TARIF RÉDUIT » CINÉMA à découper au bas de la page**
- 14 h / 18h55 : Projection de **L'île de Giovanni** (Mizuho Nishikubo) - **Tarif : 5,50 €**

Toutes les animations sont gratuites (« tarif spécial Festival » pour le cinéma) !

Plus d'infos sur le blog du Festival : festivalbd.caba.fr

** La Médiathèque (Rue du 139° RI) est ouverte de 14 h à 17 h pour les actions du Festival ; emprunt et retour de documents impossibles*



Crédit visuels de gauche à droite :
 « Okko » de Hub, « Le sang du dragon » de J.L. Istin,
 « La Tranchée » de V. Cady et E. Adam,
 « Universal War » de D. Bajram

COUPON « TARIF RÉDUIT » CINÉMA

EN AVION

Aéroport d'Aurillac :
Liaison Aurillac - Paris
Réservations par tél au **04 71 63 56 98**
ou sur le site **hop.fr**

EN VOITURE

Accès depuis les sorties St-Flour
ou Massiac de l' A75

Accès depuis les nationales 122 et 120
- à 5h30 de Paris (550 Km) par A 71 et A75
- à 2 h de Clermont-Ferrand (160 Km)
- à 3h30 de Toulouse (220 km)
- à 1h40 de Brive (100 km)

EN COVOITURAGE

<http://cabvoiturage.caba.fr>
www.covoiturage.fr

EN TRAIN

Gare d'Aurillac
Place Pierre Semard
Informations et réservations sur :
www.voyages-sncf.com
et www.ter-sncf.com/Regions/Auvergne/fr

ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX





MEDIATHEQUE DU BASSIN D'AURILLAC

RUE DU 139^e REGIMENT D'INFANTERIE - AURILLAC

TEL : 04 71 46 86 36

FESTIVALBD@CABA.FR - [HTTP://FESTIVALBD.CABA.FR](http://FESTIVALBD.CABA.FR)



CHOLET
JR