

# FESTIVAL BD

DU BASSIN D'AURILLAC

30 NOVEMBRE - 1<sup>ER</sup> DECEMBRE 2013

**GRATUIT  
ET OUVERT  
A TOUS**



BELIÂSHE

**MÉDIATHÈQUE**  
du Bassin d'Aurillac

CINÉMA

ESPACE I



## LE MOT DES ORGANISATEURS

« Pour avoir parcouru pas mal de festivals, je me disais qu'il y avait bien un petit trou au niveau du Massif central ». Vincent, parrain de notre première édition, devrait être comblé : le Bassin d'Aurillac a désormais son Festival de BD. Un de plus sur la carte ? Notre objectif est de proposer à tous un programme original et de qualité conçu à partir de quelques jalons.

Primo, des auteurs-dessinateurs issus de ou installés dans la région (ainsi que plusieurs venus d'autres horizons), enthousiasmés par le projet et qui nous ont aidé à le bâtir.

Secundo, la grande vitalité du fonds BD de la médiathèque, preuve d'une large reconnaissance par les lecteurs : ce n'est pas un scoop, la BD est une forme dans laquelle peuvent être abordés avec la plus grande finesse et une diversité incroyable tous les sujets, du plus léger au plus grave, du plus fantasmagorique au plus quotidien. Associer la création d'un festival aux collections d'une médiathèque, c'est aussi une invitation à la découverte d'un univers riche à souhait ; et les auteurs invités à Aurillac seront les premiers à le dire : il y a des merveilles à (re)découvrir dans l'histoire de la BD.

Enfin, un festival est un lieu de rencontres, où s'ouvrent plusieurs portes sur le temps, souvent solitaire, de la création : la naissance des albums, les techniques de réalisation, les choix d'édition... Nous discuterons de tout cela, entre deux dédicaces, et surtout lors de rencontres, d'ateliers, de conférences, et de tables rondes.

Bon festival à tous !

Service Communication CABA  
Conception : David GIRAUD  
Crédit visuels : DR  
Crédit « der de couv » :  
300 (Dark Horse Comics) de Franck Miller

Impression : Cantal Reprographie  
Ce document est imprimé sur du papier  
issu de forêts gérées durablement.  
L'encre utilisée est une encre à base végétale

## LE PARRAIN



### VINCENT BEAUFRÈRE

Vincent Beaufrère est né à Aurillac en 1974. Formé à l'école Émile Cohl de Lyon, il débute en 1997 dans l'univers des jeux vidéo et participe notamment à l'adaptation en jeu vidéo de

*Winnie l'Ourson* pour Disney. Il publie ses premières planches de BD dans la revue *Aviasport*, puis propose en 2005 *Albatros* aux Éditions Glénat, série dont le premier album est publié l'année suivante.

Rares sont les jeunes auteurs qui font preuve d'une telle perfection dans l'élaboration du scénario et d'une aussi grande maturité graphique.

Suivant le gré de ses envies, après sa série solo, il réalise le dessin du diptyque *L'École Capucine*, sur un scénario du raconteur d'histoires Djan.

En 2011, il dessine la série scénarisée par Arleston et Melanÿn, *Chimères 1887*, qui suit les aventures d'une jeune femme vendue à une maison close parisienne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.



## ALEXANDRE CLÉRISSE



Alexandre Clérisse est né le 30 octobre 1980 à Aurillac. En 1999, il crée le collectif de musique et de BD *La Pie Lotoïse*, où il expérimente ses premiers fanzines ainsi que l'auto-édition.

En 2002, il obtient son BTS communication visuelle (Aurillac). S'ensuit une période de travaux d'affiches, maquettisme et illustration pour divers organismes. En 2005, il décroche son DNP BD avec la mention Félicitations du jury.

Depuis 2003, il a participé à la conception de la revue collective *Le Mouchoir*, à l'exposition *Au Fil du Nil* et au plan du 33<sup>e</sup> Festival BD d'Angoulême. À la même période, les planches de l'artiste sont publiées dans la presse.

Ces dernières années, il a mis en couleur *La Farce de Maître Pathe- lin*, a illustré *Le Fruit défendu* et s'est lancé dans la création des albums *Jazz Club*, *Trompe la mort*, *L'École des lutins*.



### AUDE SOLEILHAC

Aude Soleilhac est née le 30 août 1981 au Puy-en-Velay. Après des études de droit, elle intègre l'école d'art d'Angoulême, puis l'Atelier Sanzot en 2004.

Depuis cette date, elle travaille régulièrement pour le magazine de bande dessinée *Yeti*.

Elle signe avec *Le Tour du Monde en 80 jours* sa première série, dont le 1<sup>er</sup> volume est sorti en 2008 pendant le Festival d'Angoulême, la ville où elle réside.



## LES AUTEURS

### ANTOINE PÉRROT



Antoine Perrot est né en 1972 dans le Parc naturel du Perche. Au collège, il découvre les albums de Gotlib et Reiser et publie des BD dans le fanzine de sa classe. Après un bac scientifique option arts plastiques, Antoine entre à l'école Olivier de Serres (Paris), puis à l'école Saint-Luc (Bruxelles), en section BD.

En 1995, l'artiste cofonde la revue de bande dessinée *Le dernier neurone*. En 1998, il crée un atelier de peinture et de bande dessinée, ainsi que l'association de petite édition *Supérette*. Durant sa carrière, il dessine pour l'industrie textile, des organismes institutionnels et publie des histoires courtes dans diverses revues.

En 2007 et 2008, il participe aux 24 heures de la BD. Depuis, il se consacre à de nombreux projets de bandes dessinées.



### B-GNET



Auteur d'histoires courtes en bande dessinées du début du millénaire, B-Gnet a étudié à l'école Émile Cohl, après quoi il paraît furtivement dans *Fluide Glacial*, puis dans *Bodoï* avec le personnage Saint Bernard l'ermite.

Aujourd'hui l'artiste publie dans le magazine *Spirou* et *Le Psikopat* (*The world is yaourt*).

Il a également imaginé les aventures de Jean-François et Honoré (*Rayures*).

B-gnet est lyonnais et fait partie de l'Atelier KCS.



## LES AUTEURS

### CALLIXTE

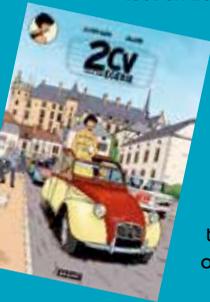


Formé aux arts plastiques et diplômé de l'école Emile Cohl, Callixte exerce depuis 2002 la profession de Dessinateur-Concepteur en qualité d'auteur illustrateur et coloriste indépendant.



En 2010, il réalise *Eightball Hunter* sur un scénario de Michel Koeniguer tout en travaillant comme coloriste sur les *Enquêtes auto de Margot*.

Pour le quatrième tome de cette série, *Le pilote aux deux visages*, il devient co-dessinateur. Callixte est par ailleurs passionné de reconstitution historique et collabore à divers ouvrages sur le Moyen-Âge.



### CHRISTIAN PEULTIER



Christian Peultier est né à Metz le 17 décembre 1968. Il suit les Beaux Arts d'Angoulême pendant deux ans avant de s'inscrire aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Tout fraîchement diplômé, il entame alors une collaboration avec les Editions Basteberg pour qui il a jusqu'à présent réalisé deux ouvrages : *La Maitresse poids lourd* et *Prout la sorcière*.



Si son œuvre s'adresse bien entendu aux enfants, la richesse de son trait, la qualité de ses couleurs et l'ironie distillée dans ces récits font que le public adulte se réjouit tout autant au fil des pages de la série *Mirabelle*.

## LES AUTEURS

### LIONEL MARTY



Lionel Marty est né en 1971 à Aurillac. Enfant, déjà, il rêve d'aventures épiques et noircit les pages de ses cahiers d'écolier de légions de guerriers : il veut devenir dessinateur, aussi se prépare-t-il en cultivant parallèlement son art et sa misanthropie !

Sorti diplômé en communication visuelle, il entre définitivement dans la bande dessinée. Il s'installe à Angers, où il rencontre Eric Omond, avec qui il réalise une série : *Mort linden* (trois albums parus aux Editions Delcourt). Puis il vit successivement à Bourges, en Nouvelle Calédonie, au Mans... et en Touraine, où il réside actuellement.



### LULU INTHESKY



Lulu Inthesky, alias Laëtitia Lamblin, entre à l'ÉCV de Paris en 2005 pour se former à l'illustration. En parallèle, elle devient en 2007 et jusqu'en 2013 assistante photo de Pascal Colrat, photographe et affichiste. Diplômée, c'est en 2009 qu'elle ouvre son blog, racontant la vie d'une jeune femme tourmentée par ses fantasmes imprégnés d'eau de rose made in Disney. Il en découle son 1<sup>er</sup> album *Lulu, il était une fois une princesse...*

Depuis 2010, Lulu travaille pour les Editions Retz jeunesse, *Paulette Magazine*, *Décathlon*, le réseau social Coupliz, la revue *Kazoum...*

Elle participe également à divers événements reconnus de la toile comme *Le Festiblog*, *La Fashionweek illustrée* et *Le projet du 17 mai*, et a pris part à plusieurs expositions collectives. Aujourd'hui, elle se consacre à l'illustration et la BD.



### JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES



En 1967, il crée avec Pierre Christin la série *Valérian et Laureline* qui deviendra un chef-d'œuvre de la SF et un classique de la BD. En 1987, ils réalisent *Lady Polaris*, documentaire/fiction sur les ports de l'Europe, puis en 1991, ils établissent l'encyclopédie

*Les Habitants du ciel* qui étudie toutes les créatures fantastiques rencontrées par Valérian et Laureline.

Sollicité en 1992 par Luc Besson pour créer les décors du *Cinquième Élément*, Mézières utilise les taxis volants que Valérian utilisait dans *les Cercles du pouvoir* !



### PHILIPPE THIRAULT



Philippe Thirault est né en 1967. Il suit des études à Sciences-Po mais décide assez vite de faire de l'écriture son métier.

À la fin des années 1990, il publie des romans au *Serpent à Plumes*, dont la trilogie *Hémoglobine Blues*, et à la même période sa première série BD, *Miss*, aux Humanoïdes Associés.

Il partage son temps entre un travail dans un institut de sondages et des scénarios de BD pour des séries.



### PATRICIA FLORIC ET OLIVIER BROYART



Journaliste de formation, Patricia a commencé comme dialoguiste sur des projets de BD lancés par Olivier.

Elle a depuis ressorti ses scénarios de son tiroir et partage désormais ses journées entre écriture d'articles et écriture d'histoires en tout genre.

Quant à Olivier, diplômé de l'École Supérieure des Arts de Saint-Luc (Bruxelles) en bande dessinée, il vit BD, pense en cases et, depuis peu, transforme les récits de Patricia en de véritables romans illustrés.

### JÉRÉMIE MOREAU



Jérémie est *character designer* la nuit et auteur de bd le jour.

Le reste du temps, c'est-à-dire entre l'aurore et l'aube, il confectionne ses petites chroniques contemporaines des *Pousseurs de pierre*.



### SIMON MITTEAULT CAPS - TONIO JOHANN GUYOT (CROC EN JAMBE)



Battles de dessins, fresques... : les éditeurs indépendants et farouches de l'association *Croc en Jambe* ont bien des cordes à leur arc.

Ses membres sont également auteurs de BD ! Tous seront présents au Festival BD du Bassin d'Aurillac pour la réalisation d'une fresque et des battles de dessins. Vous verrez qu'avec eux, on ne s'ennuie jamais !



## LES AUTEURS



### ROMAIN BAUDY

Né en 1984 en Auvergne, Romain Baudy est un jeune auteur qui a étudié le cinéma d'animation à l'école de l'Image des Gobelins, avant de travailler sur le film *Les Lascars*.

Il travaille actuellement en tant que designer chez *Ankama Animations* sur les univers de *Dofus* et *Wakfu*.

Il œuvre en parallèle sur le projet BD *Pacifique* aux Éditions Casterman avec Martin Trystram qu'il a rencontré pendant ses études.



### ULYSSE MALASSAGNE

De ses études dans l'une des plus prestigieuses écoles d'animation et de ses expériences dans le monde de l'animation (notamment sur le film *Ernest et Célestine*, et sur son remarqué court-métrage collectif de fin d'étude *Le Royaume* réalisé aux Gobelins et primé au *View Award*), l'Aurillacois Ulysse a pu acquérir une maîtrise certaine de la narration et un coup de crayon dynamique qu'il met au service d'histoires au souffle épique.

2013 est son année avec pas moins de 3 albums à son actif ! *Jade* dans la collection *Tchô*, *L'Aventure* et les deux premiers tomes

de sa série d'aventure *Kairos* pour Ankama Éditions.



### THOMAS PRIOU



Né en 1986 à Montargis (45), il gribouille ses premières histoires dès l'âge de 11 ans et ne s'arrête plus. Avec quelques prix d'illustration et un bac littéraire en poche, il enchaîne avec les Beaux Arts d'Orléans. De sa rencontre avec Arnaud Floch naîtront les deux albums, *Chat s'en va* et *Chat Revient* (2008 et 2009).

Depuis, Thomas Priou collabore régulièrement avec *Le Journal de Mickey*, *Le Journal de Spirou*, *Lanfeust mag* avec sa série *Les Zorgs de barbarie* (scénarios STI), et d'autres magazines jeunesse.



### BRUNO LOTH



Il a élaboré plusieurs projets, mais c'est celui sur la guerre d'Espagne qui l'a décidé à jouer les éditeurs. *Libre d'images* a pour but de publier et diffuser la série *Ermo*, dont il est le scénariste et dessinateur. Il proposera une conférence et une exposition de planches sur cette période de l'Histoire.



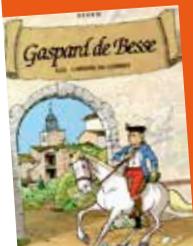
En collaboration avec *La Boite à Bulles*, il a publié les mémoires de son père, véritable fresque sociale de 1936 à 1945.

### BEHEM



Behem est un auteur qui n'a jamais tré le flanc aux tendances du moment, ce qui en fait un personnage atypique.

Ainsi, son parcours étonnant s'est traduit par *Les aventures de Mékaly*, héros du 21<sup>e</sup> siècle doté d'une force herculéenne et d'une logique redoutable, mais surtout *Gaspard de Besse*, le fameux Robin des Bois provençal ayant réellement existé au XVIII<sup>e</sup> siècle, s'attaquant au produit de l'impôt pour le redistribuer aux miséreux.



## LES BOUQUINISTES

Deux bouquinistes spécialisés en Bande-Dessinée seront présents au Festival. Ils proposeront des albums de collection, éditions originales ou livres d'occasion pour tous les publics : comics, mangas, coffrets et intégrales, albums publicitaires, d'illustrations, BD franco-belges, revues anciennes...



## CROC EN JAMBE

Les éditeurs indépendants et farouches de l'association *Croc en Jambe* réaliseront des fresques et des battles de dessins.



## EDITIONS FASM

Patricia Floric et Olivier Broyat ont créé en 2012 les Éditions Fasm. Ils organisent des ateliers, stages et des cours sur la bande dessinée.

## SAYA'S ART

Saya, derrière son stand, vous accueillera à bras ouverts ! Peluches, règles, marque-pages, jouets... et autres produits dérivés composent ses créations.



## LES LIBRAIRIES

La librairie *Point Virgule*, la librairie *du Square* et la librairie *A l'encre Violette*, seront présentes. L'occasion de faire le plein de BD pour passer l'hiver !

## SAMEDI 30 NOVEMBRE

### MÉDIATHÈQUE

• 10 h - 12 h (Espace multimédia), atelier dessin avec Antoine Perrot : création d'un personnage avec mise en situation sur une ou plusieurs cases, présentation de sa BD *Steve & Angie*, présentation de planches pour illustrer son travail. De 10 à 99 ans, 12 personnes max, sur inscription.

• 16 h (Espace animations), projection de *Largo*, un documentaire sur la BD (durée : 94 mn)

### ESPACE DES CARMES

• 10 h : inauguration

• 10 h - 18 h :

- dédicaces des auteurs invités

- présence des exposants

- ateliers menés par *Croc en jambe* : réalisation d'une fresque. Au départ, une grande feuille vierge. Au final, une grande illustration faite à plusieurs mains.

- exposition de planches

### CINÉMA LE NORMANDY

• Exposition de planches d'auteurs (à partir du 25 novembre)

• 14 h : projection de *One Piece Z* (5,50 €)

• 16h10 : projection de *Lettre à Momo* (5,50 €)

### LYCÉE SAINT-GÉRAUD

• Exposition des classes de terminale Bac pro Artisanat et Métiers d'Art option Communication Visuelle Plurimédia et de terminale CAP Signalétique, Enseigne et Décor : planches de BD sur le thème des séries télévisées et de la toute nouvelle publicité du parfum Shalimar de Guerlain, un spot revisitant la légende du Taj Mahal.

• Expo et conférence (14 h) de Bruno Loth sur la guerre civile en Espagne qu'il illustre dans sa bande dessinée *Émo*.

## LE PROGRAMME

### THÉÂTRE BELÛSHE

• 20h30, BD concert par Ulysse et Philippe Massagne : le spectacle *Construire un feu* associe littérature, musique et création graphique. À mesure que se déroule l'histoire, le public assiste à l'élaboration du dessin.

• 22 h, battle de dessins avec *Croc en jambe* et DJ Stiff : combat acharné entre différents auteurs de BD, lâchés en totale improvisation avec comme seule base des mots piochés par l'animateur. Mais cela se corse lorsque le public ajoute des mots en cours de route. Tous les coups sont permis !

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

### MÉDIATHÈQUE

(ouverte pour les actions du Festival ; emprunt et retour de documents impossibles)

• 10 h - 12 h (espace multimédia), atelier dessin avec Antoine Perrot : création d'un personnage avec mise en situation sur une ou plusieurs cases, présentation de sa BD *Steve & Angie*, présentation de planches pour illustrer son travail. Sur inscription. De 10 à 99 ans, 12 personnes max,

• 11 h (hall de la médiathèque), table-ronde avec les dessinateurs originaires d'Aurillac

• 14 h (salle animations), projection de *Sous les bulles*, un documentaire sur la BD (durée : 60 mn)

### ESPACE DES CARMES

• 10 h - 17 h :

- dédicaces des auteurs invités

- présence des exposants

- ateliers de fresques et battles de dessins menés par *Croc en jambe*

- exposition de planches

### CINÉMA LE NORMANDY

• Exposition de planches d'auteurs (à partir du 25 novembre)

• 11 h : projection de *One Piece Z* (5,50 €)

• 14 h : projection de *Lettre à Momo* (5,50 €)

### LYCÉE SAINT-GÉRAUD

Exposition des classes de terminale Bac pro Artisanat et Métiers d'Art option Communication Visuelle Plurimédia et de terminale CAP Signalétique, Enseigne et Décor : planches de BD sur le thème des séries télévisées et de la toute nouvelle publicité du parfum Shalimar de Guerlain, un spot revisitant la légende du Taj Mahal.

• Expo de Bruno Loth sur la guerre civile en Espagne.



## LIEUX ET HORAIRES

### SAMEDI 30 NOVEMBRE

- Médiathèque du Bassin d'Aurillac (rue du 139<sup>e</sup> RI)  
10 h - 17h30
- Espace des Carmes (place des Carmes)  
10 h - 18 h
- Lycée Saint Géraud (23 rue du Collège)  
10 h - 18 h
- Cinéma Le Normandy (17 rue des Carmes)  
14 h et 16h10
- Théâtre Béliâsche (36 Bd des Hortes)  
à partir de 20h30

### DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

- Médiathèque du Bassin d'Aurillac  
10 h - 16 h
- Espace des Carmes  
10 h - 17 h
- Lycée Saint Géraud  
10 h - 17 h
- Cinéma Le Normandy  
11 h et 14 h



## TRANSPORTS

### EN AVION

Aéroport Aurillac - Tronquières :  
Liaison Aurillac - Paris  
Réservations par tél au 04 71 63 56 98  
ou sur le site [hop.fr](http://hop.fr)

### EN VOITURE

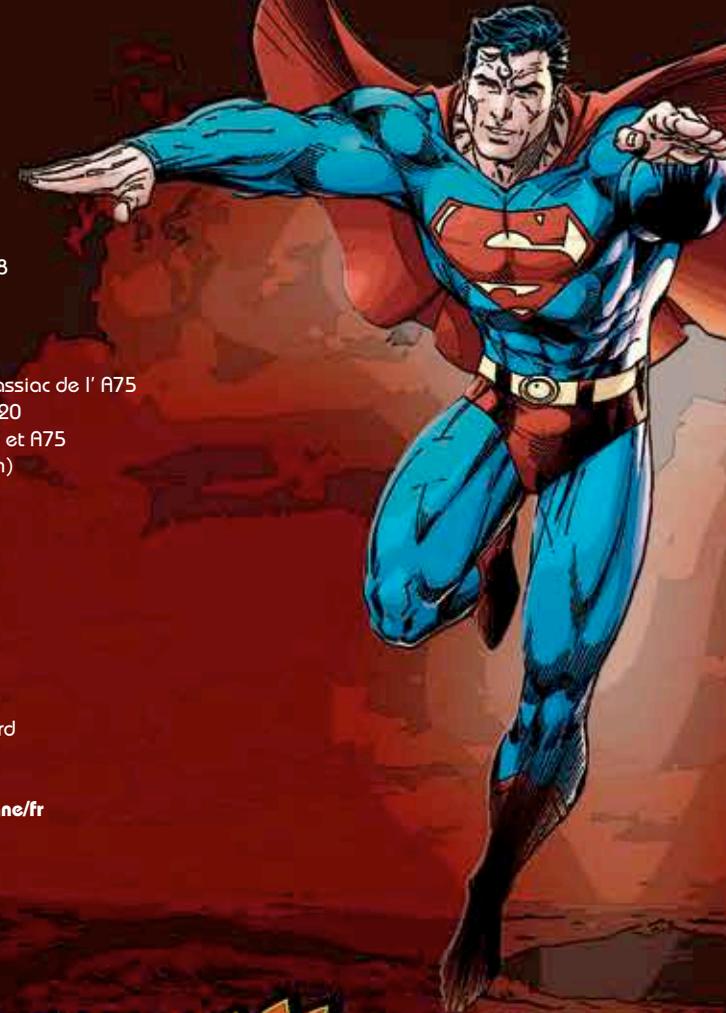
Accès depuis les sorties St-Flour ou Massiac de l' A75  
Accès depuis les nationales 122 et 120  
- à 5h30 de Paris (550 Km) par A 71 et A75  
- à 2 h de Clermont-Ferrand (160 Km)  
- à 3h30 de Toulouse (220 km)  
- à 1h40 de Brive (100 km)

### EN COVOITURAGE

<http://cabvoiturage.caba.fr>  
[www.covoiturage.fr](http://www.covoiturage.fr)

### EN TRAIN

Gare d'Aurillac - Place Pierre Semard  
Informations et réservations sur :  
[www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)  
et [www.ter-sncf.com/Regions/Auvergne/fr](http://www.ter-sncf.com/Regions/Auvergne/fr)



Cantal  
Reprographie

TOTEM  
TOUS LES TEMPS DE LA RADIO



## PARTENAIRES



MON ROI,  
C'EST UN HONNEUR POUR  
NOUS D'ASSISTER AU TOUT  
PREMIER FESTIVAL BD  
DU BASSIN D'AURILLAC

SPARTIATES !  
PREPAREZ-VOUS  
POUR LA GLOIRE !

FESTIVAL BD  
DU BASSIN D'AURILLAC

MEDIATHEQUE  
DU BASSIN D'AURILLAC

RUE DU 139<sup>e</sup> REGIMENT D'INFANTERIE, AURILLAC

TEL : 04 71 46 86 36 - FESTIVALBD@CABA.FR - HTTP://FESTIVALBD.CABA.FR

