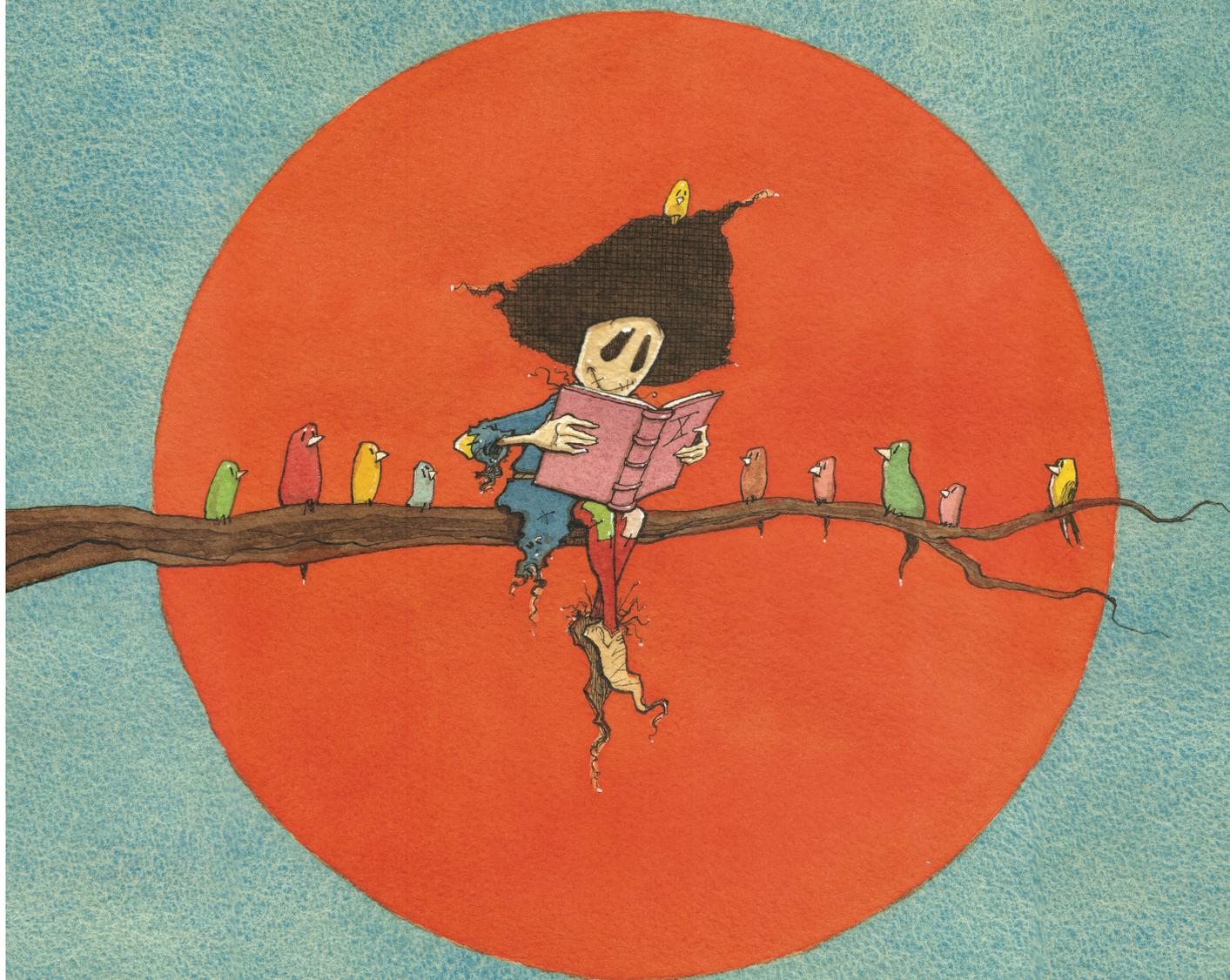


10<sup>e</sup> ÉDITION

# FESTIVAL BD

DU BASSIN D'AURILLAC



16 & 17  
MARS 2024

MÉDIATHÈQUE &  
CENTRE DE CONGRÈS

**DOSSIER DE PRESSE**



# SOMMAIRE

<b>Présentation</b>	<b>p4</b>
<b>Les auteurs</b>	<b>p7</b>
<b>Expositions</b>	<b>p10</b>
<b>Ateliers et animations</b>	<b>p17</b>
<b>À regarder et à écouter</b>	<b>p21</b>
<b>Rencontres</b>	<b>p27</b>
<b>Récompenses</b>	<b>p30</b>
<b>Exposants</b>	<b>p32</b>
<b>Partenaires</b>	<b>p35</b>



## 10<sup>E</sup> FESTIVAL BD DU BASSIN D'AURILLAC

# LA BANDE DESSINÉE PARTOUT ET POUR TOUS !

**Le Festival BD est de retour les 16 et 17 mars 2024 pour une 10<sup>e</sup> édition ! Organisé par la Médiathèque du Bassin d'Aurillac, l'événement réserve de belles surprises aux amateurs de bande dessinée et pas seulement.**

Organiser un événement autour de la bande dessinée ? L'idée du Festival BD du Bassin d'Aurillac est née en 2012 lors d'une discussion entre l'équipe de la Médiathèque et leurs élus référents. Dès les premières esquisses, le projet se dessine dans un esprit de médiation culturelle avec l'ambition d'être accessible au plus grand nombre. La gratuité d'accès est ainsi instaurée comme principe fondateur de l'événement, tout comme la volonté d'offrir une véritable fête du 9<sup>e</sup> art... à laquelle les auteurs ont directement répondu présents !

Chaque année, ils sont entre 20 et 30 à faire le déplacement à Aurillac pour des moments de rencontres privilégiés avec les lecteurs. Au total, plus de 170



grer à notre programmation des ateliers, des spectacles, des projections, des expositions... » Les partenariats locaux se sont ainsi amplifiés avec l'organisation d'événements au Théâtre d'Aurillac, au cinéma Le Cristal, au Sismographe, à La Loupiote...

Dix éditions plus tard, le Festival reste fidèle à ses valeurs originelles et accentue la part donnée aux formes de créations qui mettent la BD hors du livre et font vivre d'autres expériences aux « lecteurs-spectateurs ». Le cap est notamment mis sur le spectacle vivant avec un BD Concert au Théâtre d'Aurillac, trois spectacles au Centre des Congrès, une battle de dessin animée par Croc en Jambe, un concert au Sismographe et une projection-rencontre avec Ulysse Malassagne, auteur de la trilogie *Le Collège Noir* récemment adaptée en série animée. Cette année, l'accent a également été porté en direction du public scolaire. Pour la première fois, deux auteurs (Loïc Dauvillier et Julien Arnal) seront en itinérance durant une semaine dans différentes écoles du Bassin d'Aurillac. Ce sont donc plus de 240 élèves du CE1 au CM2 qui bénéficieront d'une rencontre avec un auteur. Pour les plus petits, un spectacle est joué au Centre des Congrès le mercredi et vendredi matin. Déjà complètes, ces trois représentations permettront à plus de 900 écoliers de découvrir d'une manière interactive et vivante le monde foisonnant de la bande dessinée.

### **Exposition aux Écuries, et pas que...**

Autre temps fort de cette 10<sup>e</sup> édition, l'exposition qui se déroule du 14 mars au 13 avril aux Écuries à Aurillac. Pour la deuxième année consécutive, le Festival accueille une exposition d'envergure au caractère inédit. Créée entièrement sur-mesure pour l'événement, cette exposition met en avant la revue décalée et emblématique du 9<sup>e</sup> art en France dans les années 2010, le magazine « Aaarg ! ». L'occasion de revenir sur son histoire avec une exposition de planches originales et d'archives, mais pas seulement ! Plusieurs auteurs à l'origine du projet, dont son créateur Pierriek Starsky, seront sur place le temps du week-end. Julien Loïs, illustrateur de renom ayant déjà marqué de son empreinte le Festival (et la Médiathèque !), réalisera notamment une fresque au cœur de l'exposition.

auteurs et autrices différents ont été accueillis en dix éditions. « *Nous n'avons jamais souhaité faire grossir ce nombre*, précise Julien Segura, directeur adjoint de la Médiathèque. *L'idée initiale est d'assurer une bonne qualité d'accueil des artistes comme des visiteurs tout en faisant progresser le niveau des prestations et la diversité des propositions.* » En lien avec les librairies du territoire, une attention particulière est ainsi attachée à la pluralité des genres proposés : de la BD grand public à la BD indépendante, de la BD enfance à la BD « de recherche », à la BD documentaire, humoristique, fantasy...

### **La BD sous toutes ses formes**

Au fil des années et des programmations, la palette d'activités et de rendez-vous artistiques s'est étoffée pour proposer une immersion dans l'univers de la bande dessinée, bien au-delà de l'album. « *On ne voulait pas que le Festival soit un simple salon de la BD et de la dédicace*, résume Julien Segura. *Nous avons toujours veillé à inté-*



## 10 ÉDITIONS D’AFFICHE(S)

Célébrer 10 éditions du Festival BD du Bassin d’Aurillac, c’est aussi célébrer 10 éditions de créativité et de liberté ! Depuis toujours, le Festival BD laisse carte blanche à un artiste pour la réalisation de l’affiche de l’événement. Vincent, Augustin Lebon et Louise Joor, Masbou, Julien Loïs, Alexandre Clérissse, Lucy Mazel, B-Gnet, Josepe... Tous ont, une fois au moins, joué le jeu. Ils ont ainsi incarné l’événement et participé à son écriture... Cette année, la Médiathèque communautaire a confié la réalisation de l’affiche officielle à l’auteur et illustrateur français, Renaud Dillies.

Petit, Renaud Dillies croit (comme Charlie) que les hélicoptères sont des sortes de moulins volants et que les nuages sont faits de farine. Quand il ne rêve pas, Renaud écoute des 45 tours de John Lennon. Son père l’initie au jazz, aux big bands, à Armstrong. Sa mère au rock, à l’école british, aux Beatles.

À l’école, comme tout futur auteur de BD qui se respecte, il « préfère regarder le vert de l’arbre dans la cour que celui du tableau ». Il passe alors la frontière franco-belge et s’inscrit, en humanités, en graphisme et arts décoratifs à Saint-Luc, à Tournai. Ensuite, il étudie l’illustration à l’Académie des Beaux-Arts de Tournai.

Alors qu’il pense laisser définitivement tomber la bande dessinée, Renaud Dillies remporte le **Prix du Meilleur Premier Album à Angoulême** avec *Betty Blues* (éditions Paquet). Il publie ensuite chez le même éditeur *Sumato*, *Mister Plumb* et *Mélodie du Crépuscule*. *Bulles et nacelle* est sa première sortie

chez Dargaud. Suivra la série *Abélard* et le one-shot *Saveur coco*.

En 2015, le duo Hautière/Dillies se retrouve et raconte les aventures de Gaston, le compagnon de route d’Abélard dans la série en deux tomes *Alvin*. En 2017, Renaud emprunte la plume pour écrire et dessiner l’histoire poétique et mélodieuse de *Loup*. Il ouvre en 2019 un nouveau chapitre, avec les éditions de la Gouttière, chez qui il publie les aventures de *L’Émouvantail* (5 tomes parus à ce jour).

Toujours avec Régis Hautière, il se lance ensuite dans une nouvelle saga jeunesse *Le Clan de la rivière sauvage* dont deux tomes sont déjà parus, le troisième est en cours d’écriture.

Si les récits de Renaud Dillies relatent des aventures humaines, ses personnages sont imaginés sous formes animalières, le langage se veut poétique et onirique.

# LES AUTEURS



ALEXIS HORELLOU



ALEX W. INKER



AMANDINE



ANTONIA BAÑADOS



JULIEN ARNAL



LAYLA BENABID



RENAUD DILLIES



B-GNET



PIERRE PLACE



PIERRICK STARSKY



PIERRE UONG



SIMON MITTEAULT



JOHANN



JULIEN LOÏS



ULYSSE MALASSAGNE



HARDOC



CLÉMENCE VENEL



OLIVIER BROYART



RÉMI CAPS



LAETICIA CORYN



**JOSEPE**



**JEAN DYTAR**



**MIGUEL VILA**



**RÉGIS HAUTIÈRE**



**DELPHINE LE HAY**



**JOHAN TROÏANOWSKI**



**LOUISE LABORIE**



**MADD**



**JULIE M**



**FABIEN DUTOUR**

# EXPOSITIONS

# AAARG ! - Un Dernier pour la route

Exposition rétrospective d'une revue foutraque et géniale

Les Écuries - du 14 mars au 13 avril

Création Festival BD du Bassin d'Aurillac 2024  
avec le soutien logistique du Festival 10ème Art

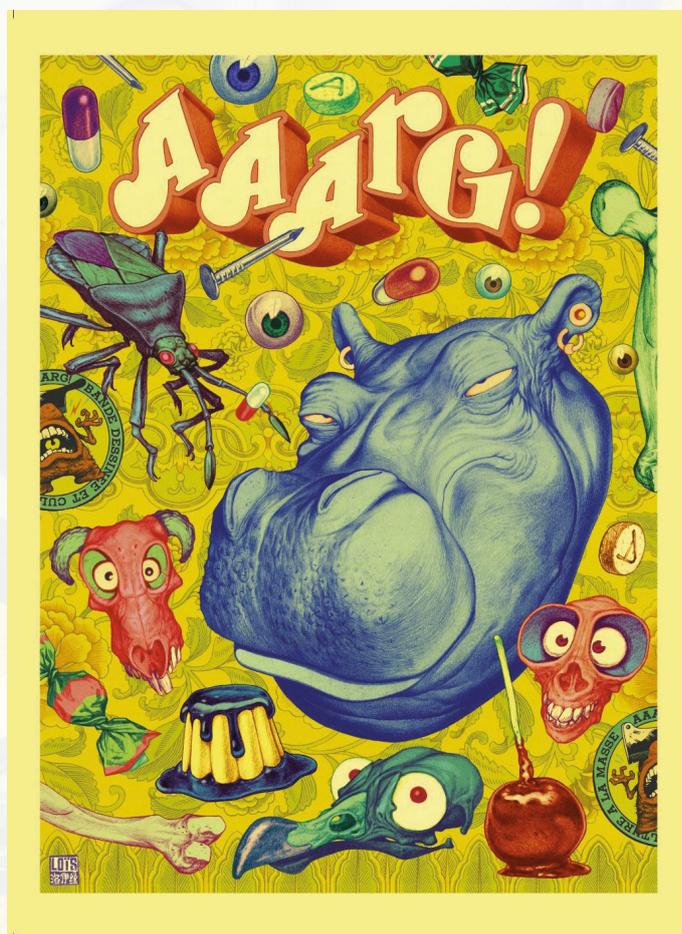
Lancée en octobre 2013, la revue AAARG ! aura, près de cinq années durant, secoué le paysage de la bande dessinée francophone. Au-delà d'un périodique, le projet se déclina également sous d'autres formes : une maison d'édition (une quarantaine d'ouvrages), une chaîne YouTube, un site proposant du contenu inédit et des soirées/rencontres à travers la France.

Durant trois années intenses et riches en créativité, une centaine d'autrices et d'auteurs auront participé à l'aventure. Le but : casser les murs, donner de l'espace à tous les genres de la culture populaire (humour, polar, SF, intimiste, fantastique, etc...) et brasser des disciplines. Il fut question de BD, bien sûr, mais également de littérature, de cinéma, de photographie, de musique. Succès critique dès le lancement, suivi par une communauté fidèle, AAARG ! connaîtra une existence aussi fulgurante qu'intense. Pour fêter les dix ans du lancement de la revue, quoi de mieux qu'une exposition ? Entre la rétrospective foutraque et le requiem spaghetti, cette expo d'originaux, de reproductions, de créations inédites, d'objets, de sons & d'images montre que l'on peut être bien mort et toujours faire un barouf de tous les diables...

Pierrick Starsky, créateur de la revue, ainsi que plusieurs auteurs *Aaarg !* (Julien Loïs, Pierre Place, B-gnet, Laetitia Coryn, MADD, Alexis Horellou) sont présents au Festival BD du Bassin d'Aurillac.

## Les rendez-vous liés à cette exposition :

- Vernissage public - jeudi 14 mars à 18 h
- Soirée-concert au Sismographe, avec l'Assaut Sismique - jeudi 14 mars à 20h30
- Rencontre avec Pierrick Starsky, Julien Loïs et Pierre Place - vendredi 14 mars à 14h30
- Réalisation d'une fresque dans l'expo par Julien Loïs (Samedi 16 et dimanche 17 mars)



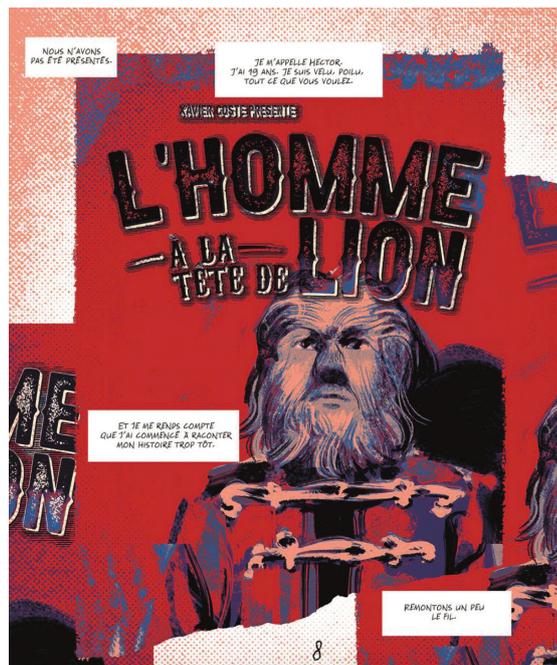
## XAVIER COSTE - L'HOMME À LA TÊTE DE LION

Théâtre d'Aurillac - du 6 au 23 mars

«À l'origine, il y a une vieille photo sur laquelle je suis tombé il y a plusieurs années, celle d'un homme au visage couvert de poils, Lionel, l'homme à la tête de lion. C'était un freak, un de ces monstres de foire que les grands cirques du début du XX<sup>e</sup> siècle exhibaient devant les foules. Son expression m'a frappé, je ne l'ai jamais oubliée. Après 1984, mon album précédent adapté du roman de George Orwell, je voulais casser mon jouet, me lancer dans un genre radicalement différent.»

Voici comment Xavier Coste présente, en septembre 2022, son nouvel album à Télérama. Et quand il casse son jouet pour retravailler son dessin, sa composition, sa gamme de couleurs, ça donne une merveille picturale, dont plusieurs planches reproduites sont présentées au théâtre.

En regard, sera diffusée dans l'espace les Carmes, samedi 16 et dimanche 17 mars, l'exposition numérique 1984, réalisée par le réseau des médiathèques Roissy-en-France et la Micro-Folie de Villiers-le-Bel dans le cadre de BAM !, Festival de pop culture, en 2022.



## LA GUERRE DES LULUS (DE LA BD AU FILM)

Médiathèque de Saint-Paul-des-Landes - du 7 au 13 mars

Cette exposition propose de voir, à travers la série de bandes dessinées *La Guerre des Lulus*, la Première Guerre mondiale sous un angle différent et original, celui de quatre enfants pensionnaires d'un orphelinat.

En plus d'une présentation de la série, cette exposition plonge le public dans le contexte historique de cette période délicate et fournit quelques explications sur la création d'une bande dessinée.

**Durant le festival, l'exposition est déplacée au Centre de Congrès.** Le film *La Guerre des Lulus* est également projeté au Cristal. (Informations sur les séances : [www.cineaurillac.fr](http://www.cineaurillac.fr))



## YAKARI EN POSTERS !

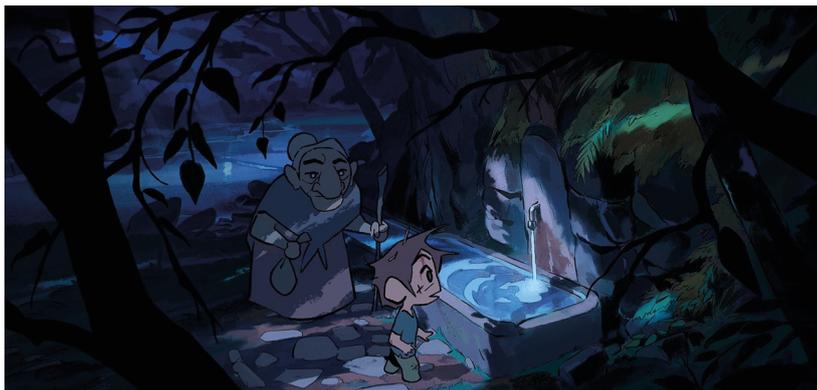
Médiathèque du Bassin d'Aurillac - du 21 février au 23 mars

Depuis le temps qu'il parcourt la grande prairie à califourchon sur son poney Petit Tonerre, Yakari a déjà rencontré des dizaines d'animaux d'espèces différentes : à poils ou à plumes, à deux ou à quatre pattes... ou même à nageoires ! Tous (ou presque) sont devenus ses amis. Cette exposition invite petits et grands à les découvrir, et peut-être même en inventer, dans la Salle de l'Heure du conte...

Les posters présentés avec l'aimable autorisation des Éditions Le Lombard, sont issus de *Yakari. L'album posters*, par Derib et Job (Le Lombard, 2009)

## LE COLLÈGE NOIR, DES ALBUMS À LA SÉRIE ANIMÉE

Cinéma Le Cristal - 16 et 17 mars



Originaire d'Aurillac et habitué du Festival BD, Ulysse Malassagne est l'auteur, entre autres livres, de la trilogie *Le Collège noir*, publiée par les éditions Milan. L'histoire d'un groupe d'ados malchanceux, privés de vacances, dans leur pensionnat perdu au milieu des forêts du Cantal. Quand un camarade disparaît dans les marais...

Ulysse en a récemment réalisé l'adaptation en série animée, grâce à une coproduction entre son studio, La Cachette, créé en 2014, la plateforme de streaming ADN (Animation Digital Network) et le célèbre studio japonais TOEI Animation.

**Une projection-rencontre est également organisée dimanche 17 mars à 10h45 au Cinéma Le Cristal.**

## SARBACANE, 20 ANS DE CRÉATION

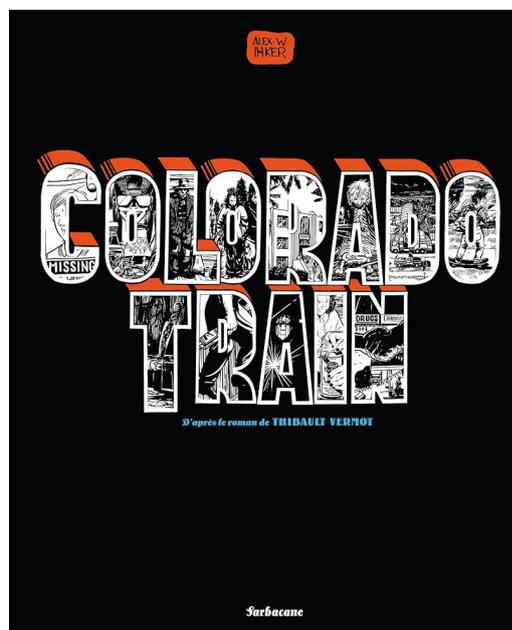
La Loupiote - du 14 au 16 mars



Pour célébrer leurs 20 ans, les éditions Sarbacane, invitées du Festival, diffusent sur la saison 2023/2024 une exposition-rétrospective à travers la présentation de livres-phares publiés par la maison.

Avec plus de 900 titres actifs (albums et romans Jeunesse, BD), Sarbacane est reconnue pour la qualité littéraire et graphique de son catalogue. Elle poursuit sa quête de textes sensibles et innovants et de personnages fortement incarnés, accordant toujours une attention toute particulière au rapport texte-image, et privilégiant avant tout... la création !

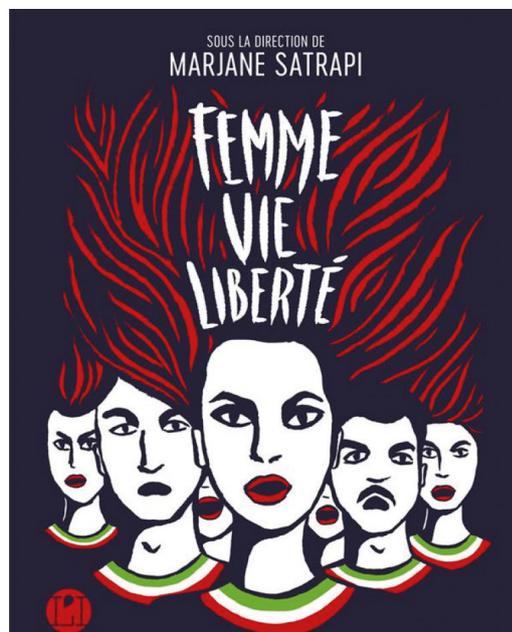
**Une rencontre (sur inscription !) avec le directeur éditorial et plusieurs auteurs est organisée à La Loupiote le 15 mars à 9h30.**



## COLORADO TRAIN

Le Phare de Terre - 19 février au 17 mars

L'exposition abrite une série de reproductions des pages de *Colorado Train* d'Alex W. Inker. Qui sème la terreur dans cette petite ville du Colorado ? La maîtrise à la perfection de l'inquiétant noir et blanc s'apprécie dans ces planches en grand format...



## FEMME, VIE, LIBERTÉ

Librairie Point Virgule - 7 au 31 mars

L'exposition «*Femme, Vie, Liberté*» est tirée de la BD parue aux éditions *L'Iconoclaste*. L'occasion de (re)découvrir l'histoire du droit des femmes en Iran sous la plume de dix-sept auteurs et autrices réunies par Marjane Satrapi.

## RENAUD DILLIES, ORIGINAUX

Médiathèque du Bassin d'Aurillac - du 17 février au 17 mars

Déjà venu à Aurillac en 2019 avec une exposition au Théâtre, Renaud Dillies nous fait l'amitié de réaliser l'affiche de cette 10<sup>e</sup> édition et de présenter à la Médiathèque une sélection d'œuvres originales aussi fortes que délicates.

Justesse du trait, finesse des encrages, équilibre des choix de couleur et de la composition : le travail graphique de Dillies est remarquable. Et il porte de superbes histoires, tout en subtilité, vécues par des personnages (Abélard, l'Émouvantail...) que l'on aimerait souvent accompagner dans leurs pérégrinations ou croiser au détour d'un chemin...



## MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS

Centre social de Marmiers - du 23 février au 13 mars

Centre de Congrès (rez-de-chaussée) - les 16 et 17 mars

Pour Momo, l'été s'annonce interminable dans la triste cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Assis sur son banc, il dévore *Vendredi ou la vie sauvage*, *Mon ami Frédéric*, *Le Petit Prince*, au point d'en oublier de manger.

Et c'est ainsi qu'il fait la connaissance de Monsieur Edouard, un extravagant instituteur à la retraite, qui le sacre « Petit Prince des Bleuets »... Une exposition issue de la BD de Marc Lizano, d'après le roman de Yaël Hassan.

À voir aussi : le spectacle adapté de la bande dessinée, par Marc Lizano et Yaël Hassan, programmé le mercredi 15 mai après-midi, à la Médiathèque du Bassin d'Aurillac.



# PLANCHES DU CONCOURS BD

Espace des Carmes - 16 et 17 mars

Rendez-vous annuel : l'exposition dédiée au Concours BD ! L'ensemble des planches reçues dans le cadre du concours amateur sont présentées. Elles rivalisent d'inventivité et sont un hymne à la joie de dessiner. Et pour la 10<sup>e</sup> édition du Festival, le thème choisi est bien sûr : l'anniversaire !

Petite particularité, les visiteurs sont invités à voter pour leurs œuvres préférées ! **Les lauréats seront récompensés le dimanche 17 mars à 16h30, dans l'Espace Les Carmes.**

Dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition  
du Festival BD du Bassin d'Aurillac

# CONCOURS BD

Sur le thème de L'Anniversaire



Rendu des planches  
jusqu'au **4 mars 2024**

**4 catégories :**  
6-10 ans / 11-15 ans  
16-20 ans / 21 ans et plus

**Règlement et infos**  
04 71 46 86 36  
mediatheque.caba.fr  
festivalbd.caba.fr



# **ATELIERS ET ANIMATIONS**



## **Atelier BD avec Delphine Le Lay**

Vendredi 15 mars de 17 h à 18h30  
Médiathèque d'Ytrac

Un atelier sur le scénario ! L'auteure partira sur un petit jeu en groupe pour permettre à chacun d'imaginer une histoire avec des ingrédients très simples. Ensemble, ils réfléchiront aux personnages pour pouvoir les faire jouer et parler. Le tout aboutira à une histoire dialoguée...

Gratuit et ouvert à tous, à partir de 8 ans (les parents peuvent accompagner leurs enfants). Matériel fourni. Sur inscription au 04 71 47 77 06 ou par mail [biblio-ytrac@orange.fr](mailto:biblio-ytrac@orange.fr). Durée : 1h30

## **Ateliers BD**

Samedi 16 et dimanche 17 mars  
**Gratuits et ouverts à tous à partir de 8 ans**  
**Inscription obligatoire au 04 71 46 86 36**  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac

### **avec Layla Benabib - samedi de 10 h à 12 h**

Les participant.es seront invité.es à dessiner le ou les personnages principaux d'un des albums de Layla Benabib puis devront créer une petite BD en 3 à 4 cases, dans l'univers de cet album.

### **avec MADD - samedi de 14 h à 16 h**

Atelier d'illustration et de création d'une planche de BD.

### **avec Pierre Uong - dimanche de 10 h à 12 h**

Un atelier de création dessinée rempli d'animaux de toutes espèces...

### **avec Delphine Le Lay - dimanche de 14 h à 16 h**

Un atelier sur le scénario ! L'auteure partira sur un petit jeu en groupe pour permettre à chacun d'imaginer une histoire avec des ingrédients très simples. Ensemble, ils réfléchiront aux personnages pour pouvoir les faire jouer et parler. Le tout aboutira à une histoire dialoguée...



## **Atelier création de carnets**

**avec Adèle, du Chant des Feuilles**

Centre des Congrès  
Samedi 16 et dimanche 17 mars  
de 10h30 à 12h30 et de 14 h à 17 h

Créer un carnet en s'amusant et comprendre qu'on peut le faire ! C'est ce que propose cet atelier avec une présentation de la fabrication des livres et de la reliure. Les participants définissent leur projet, choisissent un type de reliure parmi les exemples proposés. Ils choisissent leur papier, le coupent, le plient, le relient. Ils peuvent apporter leurs propres dessins pour les relier.

À partir de 7 ans - Une participation libre sera sollicitée pour contribuer à la mise à disposition par Adèle de tout le matériel nécessaire.

## Jeux de rôle en bulles

Samedi 16 et dimanche 17 mars de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h  
Centre de Congrès

Initiés ou débutants sont invités à s'inscrire pour faire une partie de jeu de rôle avec des maîtres en la matière ! L'auteur Johan Troïanowski sera présent au festival, et propose aux joueurs de se mettre dans la peau d'un monstre monstrueusement mignon, dans l'univers de sa création : Trouilleville (samedi après-midi).

Il sera accompagné d'autres maîtres de jeu qui immergeront les participants dans des univers proches de la bande dessinée, ou même inspirés directement par elle, comme *Elfe Terre d'Araran* (samedi matin), un jeu d'heroic fantasy (dimanche matin), ou encore *Cat's la mascarade* (dimanche après-midi).

Nombre de places limitées, préinscription à la Médiathèque et au Centre de Congrès durant le festival.

## Jeux de société avec les Meeples perdus

Samedi 16 et dimanche 17 mars de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h  
Centre de Congrès

Les Meeples Perdus d'Aurillac est une association de jeu de société active sur Aurillac et ses alentours en organisant chaque semaine une soirée thématisée, permettant de découvrir un maximum de jeux. Pour le festival BD, ils auront dans leur besace largement de quoi occuper les amateurs...

## VR en bulle !

Centre des Congrès  
Samedi 16 et dimanche 17 mars de 14 h à 17 h

Les technologies numériques s'invitent de plus en plus dans la création artistique, ouvrant aux auteurs de bande dessinée des perspectives inégalées (et leur posant aussi quelques problèmes lorsqu'ils sont "remplacés" par des IA génératives...). L'occasion de tester les casques VR, de pénétrer virtuellement dans votre imaginaire et de découvrir comment les artistes exploitent ces outils !

VR dès 13 ans - Sessions de 10-15 min en fonction de l'affluence.

## Atelier "Fabrique ton badge"

Centre de Congrès  
Samedi 16 et dimanche 17 mars (10 h - 12 h et 15h30-17h30)

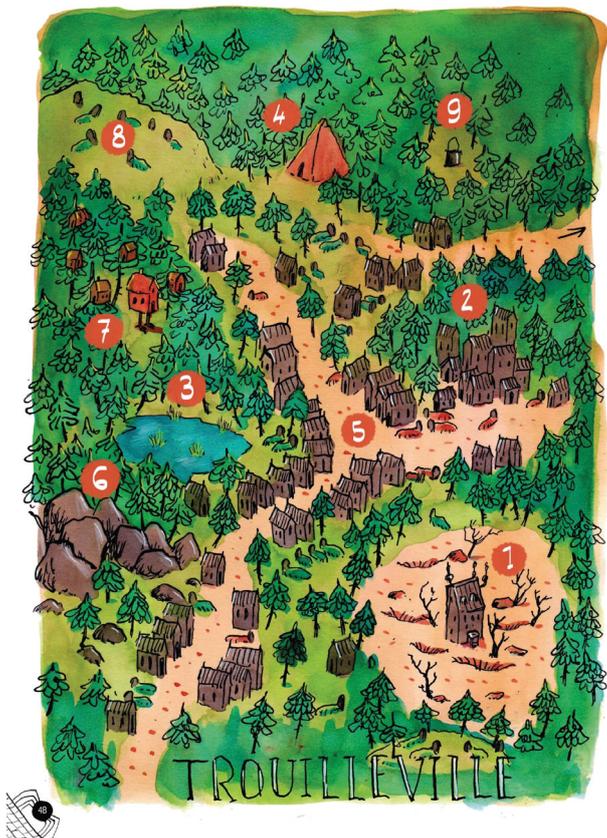
Une machine à badges, des feutres et crayons, des ciseaux, des feuilles vides ou pré-imprimées, quelques idées et un peu de temps... Voilà l'atelier de fabrication de badges ! Ouvert à tous, petits et grands.

## Fresque libre

Centre de Congrès  
Samedi 16 et dimanche 17 mars

Dans le hall du Centre de congrès, un espace de dessin libre est mis à disposition de chacun, auteurs invités compris !





## Trouilleville, le jeu de rôle

Par et avec Johan Troïanowski

Samedi 16 mars de 14 h à 16 h

Centre de Congrès

Trouilleville est un jeu de rôle pour toute la famille, publié aux éditions Makaka. Un univers fantastique où les monstres sont enfin les héros ! Choisissez votre personnage parmi cinq monstres et partez explorer ce monde original ! Empêchez les bûcherons de découvrir l'existence de votre cimetière. Aidez la sorcière Baba Yaga à trouver les ingrédients pour sa potion. Créez vos propres monstres et faites-les progresser. Imaginez vos propres aventures et faites-les vivre à vos enfants et leurs amis...

Sur inscription à la Médiathèque et au Centre de Congrès pendant le festival (à partir de 7 ans).

## Concours BD « L'Anniversaire »

Jusqu'au 4 mars

En amont de la 10<sup>e</sup> édition du Festival BD du Bassin d'Aurillac, l'équipe de la Médiathèque a une nouvelle fois invité toutes les âmes d'artistes à se manifester en participant à son traditionnel Concours BD. Pour célébrer cette 10<sup>e</sup> édition, les participants ont pour mission de réaliser leur planche en lien avec la thématique de « L'Anniversaire ».

Le concours est gratuit et ouvert à tous à partir de six ans. Les participations sont ensuite classées selon quatre catégories : 6-10 ans ; 11-15 ans ; 16-20 ans ; 21 ans et plus. Lauréates ou non, toutes les œuvres seront exposées durant le Festival et les gagnants récompensés à son issue.

Règlement et infos pratiques : [mediatheque.caba.fr](http://mediatheque.caba.fr)



**À REGARDER  
ET À ÉCOUTER**

# S.O.A.P ET LA BOUM BRUTE

Jeudi 14 mars à 20h30

Le Sismographe (Aurillac) - En partenariat avec l'association l'Assaut Sismique

Tarif unique : 5 € - Réservations : [www.assautsismique.fr](http://www.assautsismique.fr)



Dans la foulée du vernissage de l'expo consacrée à AAARG !, cette soirée est placée sous le signe de la détonante revue. BD certes, mais aussi musique, ciné, photo, littérature, etc. Et pour faire dessiner les sismographes comme Julien Loïs, quoi de mieux que ce double concert :

## S.O.A.P & Reza Stax



S.O.A.P, ou Son Of A Pitch, est DJ, compositeur et producteur (Chinese Man Records, Audiolingus, Baco Records...). Il distille à travers ses compositions, les ingrédients de la Bass Music : des sub, des lasers et du rythme.

Présent dans les clubs parisiens depuis 2002, il a joué à peu près partout ensuite, avant de se concentrer sur le studio. À l'aise dans beaucoup de styles et BPM, il a fourni des instrus pour des artistes aussi variés que Taiwan MC, Gérard Baste, Ward 21, Biga\* Ranx, Elephant Man, Oxmo Puccino, Fédé, Bazil, Volodia...

Avec son compère Reza Stax, audacieux auteur-interprète, rappeur, ambianqueur, ils sortent en 2019 l'album *Expropriation culturelle*, dont l'originalité explose aux oreilles : électro pleine de synthés et d'infrabasses, hip hop nourri d'influences afrobeat, samba, gwoka, jazz, ou musique berbère. Rebelotte en 2022 avec la sortie du volume II tout aussi puissant. Un Groove imparable. Et une pépite de pochette d'album, réalisée par... Julien Loïs !

## La Boum Brute

«Née dans les cendres d'un bal de province, *La Boum Brute* vient au monde pour faire respecter sa loi sous les boules à facettes. Le duo délivre sa poésie en français, chants hargneux, synthés mélodiques tranchants et guitares incendiaires sur boîte à rythme minimal.»

«Le nouveau duo synth-punk nous plonge dans la moiteur des nuits oubliées avec la live session de Diagonale du Vide. Un titre ravageur qui crie notre solitude pour mieux nous faire danser.» (Arty Magazine)



# L'HOMME À LA TÊTE DE LION

## BD concert - Par Splendor In The Grass

Samedi 16 mars à 20h30

Théâtre d'Aurillac

Tarifs et réservations : [theatre.aurillac.fr](http://theatre.aurillac.fr)

Le roman graphique de Xavier Coste retrace de manière fictionnelle la carrière dans les cirques de Stefan Bibrowski (1890 – 1932), l'homme-fauve du début du 20<sup>e</sup> siècle plus connu sous le nom de Lionel.

Bibrowski parviendra-t-il à se libérer du regard des autres qui fait de lui ce que l'on pense qu'il est ? Quelle est sa véritable identité ? Quels sont ses rêves ? *L'homme à la tête de lion* propose ainsi le récit d'une quête intime vers une identité masquée à révéler ou l'histoire d'une mue.

La nouvelle création musicale des Splendor In The Grass, bien connus du Festival BD, souhaite renouveler le genre du BD-Concert, en mêlant musique live et présence d'un acteur, évoluant dans une scénographie stylisée du New York des années 20.

À voir aussi : l'exposition « L'Homme à la tête de lion » présentée au Théâtre et l'exposition numérique «1984 », créée à partir de l'adaptation du roman d'Orwell par Xavier Coste, diffusée samedi 16 et dimanche 17 mars dans l'Espace des Carmes.

En partenariat avec



## **BONOBO** **Concert illustré par la Cie Fracas**

Dimanche 17 mars à 11 h  
Centre de Congrès (auditorium)



Au beau milieu d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, nous suivons les tribulations de cet enfant sauvage qui vit ici, en parfaite harmonie avec la nature. Son meilleur ami, un petit singe avec qui il semble avoir toujours vécu, libre et spontané. Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même les arbres... ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

Seul sur scène, Sébastien Capazza navigue entre guitares, saxophones, gongs, percussions, ... et les dessins originaux d'Alfred projetés simultanément. Un voyage visuel et musical : poétique, onirique, loufoque, peut-être initiatique... À mi-chemin entre BD concert et ciné-concert, à mi-parcours entre petit théâtre d'ombres et dessin animé...

*À partir de 6 ans - Durée : 40 minutes environ*

## **LA GRANDE BATTLE DE DESSIN** **Croc en Jambe et DJ Doublelow**

Samedi 16 mars à 17h30  
Centre de Congrès (auditorium)



Créé en 2006 et venu à Aurillac à plusieurs reprises depuis 2014, l'atelier Croc en Jambe est un collectif d'auteurs de bandes dessinées basé à Bordeaux, spécialisé dans l'édition et dans l'animation d'ateliers. Ils se devaient d'être là pour la 10<sup>e</sup> !

Leur désormais légendaire *Battle* a déjà laissé sa marque à la Médiathèque, au Théâtre Beliashe, au Centre de Congrès. Et pour celui ou celle qui n'en connaîtrait pas encore le principe, il s'agit, au bas mot, des Jeux du cirque version dessinée. Des dessinateurs, un public déchainé, aucune échappatoire. Mais qui l'emportera ?

# OGRES ET SORCIÈRE

À partir de  
4 ans

SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ

avec LOÏC DAUVILLIER d'après deux bandes dessinées de VINCENT WAGNER



un spectacle produit par la compagnie  
IL ÉTAIT UNE FOIS...  
www.expo-iletaitunefois.fr

## OGRES ET SORCIÈRES BD Concert par la Cie Il était une fois...

Samedi 16 mars à 11 h  
Centre de Congrès (auditorium)

*Ogres et sorcières* est une adaptation de deux bandes dessinées muettes de Vincent Wagner (*Ogres – Pas fait exprès* aux éditions du Long Bec // *La sorcière a le Blues* aux éditions Bayard). Seul sur scène, Loïc Dauvillier accompagne musicalement (guitare, clavier, percussions...) les histoires projetées sur grand écran.

Deux séances scolaires ont été proposées aux écoles maternelles et primaires du Bassin d'Aurillac le vendredi 15 mars.

À partir de 4 ans - Durée : 30 minutes environ



## TANKA SILENCIO Concert illustré - Par la Cie Fracas

Dimanche 17 mars à 15 h  
Centre de Congrès (auditorium)

*TANKA SILENCIO* est un récit d'aventure poétique, dont les grandes lignes reposent sur le principe du tanka japonais, cette forme de poème musical court et sans rimes de 31 syllabes. Ces courts chants abordent essentiellement la contemplation du caractère sacré de la nature et met celui qui le chante en harmonie avec la nature et ses différents mondes, le végétal, le minéral, l'animal.

Ce spectacle est imaginé sous la forme d'un dialogue entre le récit dessiné d'Alfred et la musique, développée comme une bande originale, pièce unique d'une cinquantaine de minutes, véritable couleur sonore de cette histoire graphique et muette.

À partir de 8 ans - Durée : 50 minutes environ

## PROJECTIONS AU CINÉMA LE CRISTAL

Comme chaque année, le Cinéma Le Cristal est partenaire du Festival. Seront ainsi diffusés plusieurs films en lien avec la programmation du Festival, la BD et l'animation.

**Le Collège noir**, une série animée adaptée de la trilogie BD d'Ulysse Malassagne.

*Une projection-rencontre est aussi organisée le dimanche 17 mars avec Ulysse Malassagne au cinéma Le Cristal.*

**La Guerre des Lulus**, un film de Yann Samuel (2022), adaptation de la série BD de Hardoc et Hautière

Informations sur les séances : [www.cineaurillac.fr](http://www.cineaurillac.fr)



**RENCONTRES**



## RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Deux rencontres pros (oui mais ouvertes à tous...!)

Vendredi 15 mars - sur inscription  
La Loupiote / Les Écuries

### 9h30 - 12 h : Sarbacane, 20 ans de création (La Loupiote)

Maison d'édition de création, Sarbacane est fondée par Frédéric Lavabre en 2003 avec un catalogue initialement consacré à l'album jeunesse. Élargissant ensuite ses publications à l'éveil et à l'album pour les plus grands, la maison fait encore bouger les lignes en lançant en 2005 son percutant label de romans ado-adultes Exprim', qui rencontre un vif succès. La BD, avec des romans graphiques à dimension littéraire et forte personnalité, apparaît l'année suivante...

Retour sur ce parcours et sur le catalogue BD de la maison avec **Frédéric Lavabre**, directeur éditorial de Sarbacane, ainsi que les auteurs **Antonia Banados, Alex W Inker, Louise Laborie et Miguel Vila**.

### 14h30 - 16h30 : AAARG ! (Les Écuries)

AAARG ! Bande dessinée et culture à la masse. Née fin 2013, cette revue (puis maison d'édition) a bousculé à coups de masse, d'humour, de dessins, de récits et d'articles parfaitement ciselés, le paysage de la BD francophone pendant près de cinq ans, et peut-être même un peu plus.

Au cœur de l'exposition qui lui est consacrée, rencontre avec **Pierrick Starsky**, créateur de la revue et scénariste, ainsi qu'avec les auteurs **Julien Loïs et Pierre Place**, qui ont vogué contre vents & marées sur ce joyeux radeau.

Ces deux rencontres, gratuites, sont ouvertes à tous. Toute personne intéressée peut contacter les organisateurs par mail pour recevoir le programme détaillé de la journée ([j.segura@caba.fr](mailto:j.segura@caba.fr)).



## RENCONTRES SCOLAIRES

Du lundi 11 au vendredi 15 mars

Chaque année, le Festival BD donne à plusieurs classes (de la maternelle aux post-bac) la possibilité de rencontrer une autrice ou un auteur, pour un temps d'échange ou pour un atelier. À l'occasion de cette 10e édition, en plus des rencontres traditionnellement organisées le vendredi, les auteurs Julien Arnal et Loïc Dauvillier sillonnent la CABA durant une semaine pour une itinérance à la rencontre des élèves d'écoles primaires.

## PRESQUE BD !

Expo et Rencontre avec les lycéens auteurs du fanzine

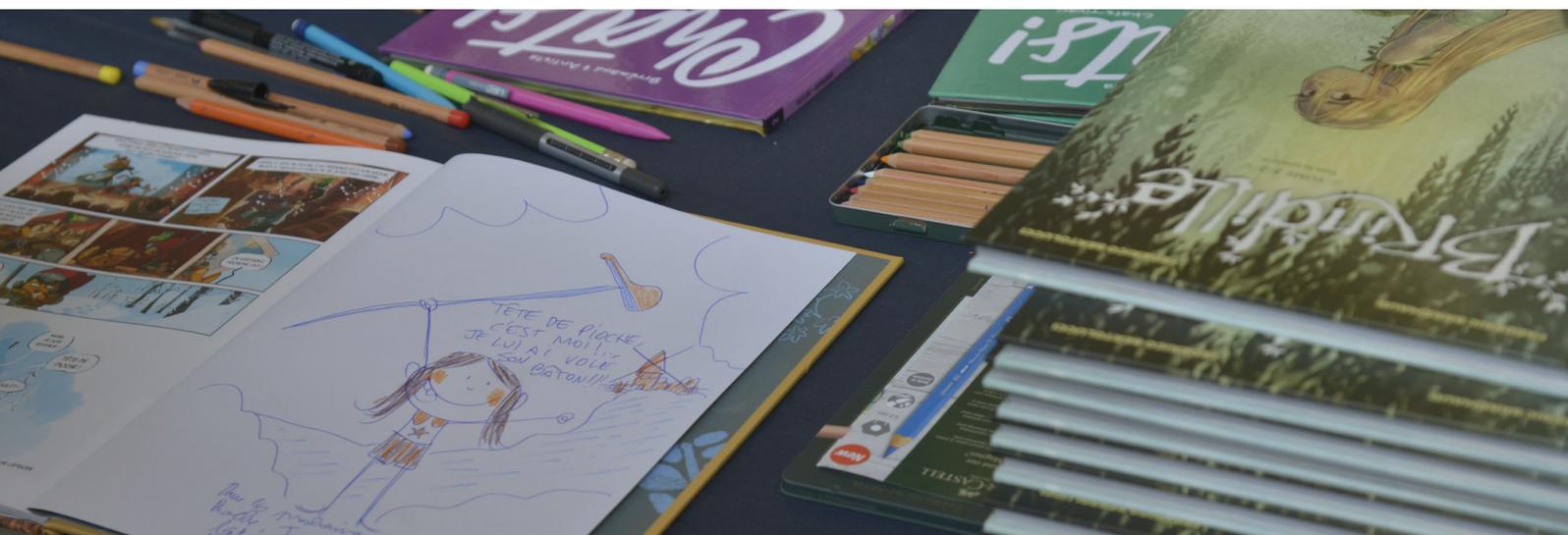
Cette année encore, les lycéens de Saint-Géraud présentent tout le week-end durant le nouvel opus de leur fanzine *Presque BD* ainsi que des travaux réalisés en stop motion à partir d'albums de Xavier Coste. Ils seront bien au rendez-vous, avec quelques cartons de dessins, des crayons, des planches originales, une énorme envie de partager leur passion, et bien sûr des fanzines à vendre !

Cinéma Le Cristal  
Mercredi 13 mars - atelier dessin et expo

Espace Les Carmes ou Centre des Congrès  
Samedi 16 et dimanche 17 mars

## SÉANCES DE DÉDICACES

Espace des Carmes  
Samedi 16 mars de 10 h à 18 h  
et dimanche 17 mars de 10 h à 17 h



**RÉCOMPENSES**

## 7<sup>E</sup> PRIX DES LYCÉENS DU BASSIN D'AURILLAC

Le Prix sera annoncé durant le week-end

Cinq albums ont été sélectionnés par deux libraires et un médiathécaire, tous spécialistes de la BD, avec le concours des professeurs documentalistes des établissements participants. Plusieurs classes des lycées Emile-Duclaux, Georges-Pompidou, Jean-Monnet, Jean-Mermoz et Saint-Géraud ont ainsi pu lire les albums suivants : *Hitomoji*, de Motorô Mase (Crunchyroll), *De Capes et de mots*, de Kerascoët et Flore Vesco (Dargaud), *Eddie & Noé*, de Max de Radiguès et Hugo Piette (Sarbacane) et *La Marche Brume*, de Stéphane Fert (Dargaud).

Les élèves rencontreront deux auteurs de bande dessinée en amont du Festival et pourront échanger avec eux sur leur travail.

## REMISE DES PRIX DU CONCOURS BD

Dimanche 17 mars à 16h30

Espace Les Carmes

Les œuvres sont jugées sur leurs qualités techniques, artistiques et sur l'originalité du scénario. Plusieurs prix seront décernés pour chaque catégorie : Un Grand Prix du jury, un Prix du public, et d'éventuels Prix « coups de cœur ».



**EXPOSANTS**

Les librairies **Point-Virgule** et **Le Phare de Terre** proposent durant tout le week-end les albums des auteurs invités.

Deux bouquinistes permettent comme chaque année de chiner des albums en tout genre : **Entre 4 planches** (Courpière, 63) et **BD en bulles** (Roumazières-Loubert, 16)

**Sarbacane**, une maison d'édition créée en 2003, propose désormais plus de 900 titres. Une maison ouverte et dynamique, en plein essor, avec un catalogue d'albums riches de sens : sens de l'humour, sens de la création, sens de la narration, de la réflexion, de l'esthétique. Publiant à l'origine des albums Jeunesse et des romans, Sarbacane édite depuis 10 ans désormais des BD Jeunesse et Adulte à forte personnalité. Un éditeur et quatre auteurs Sarbacane seront présents au festival.

**Drak Atelier** est un atelier d'images spécialisé en graphisme et en illustration, se destinant à la communication et à l'édition. Il propose notamment son savoir-faire dans toutes les étapes de conception de livres et jeux de société. Riche d'un savoir culturel et iconographique, l'équipe de Drak Atelier se démarque par la touche artistique participant à l'originalité et à la finesse de ses créations.

**Zagam**, le premier magazine international diffusé uniquement dans le Cantal !! Histoires courtes, horoscopes, Truffade Boy... et même Mme Puech !

Élèves et enseignants du **Lycée de la Communication Saint-Géraud** tiendront cette année encore un stand et présenteront leurs travaux, dont le fanzine Presque BD.

**Le Chant des feuilles**, création de carnets. Les carnets sont fabriqués à la main dans un atelier situé dans la châtaigneraie Cantalienne, au Rouget-Pers. Les créations proposées sur le stand s'adaptent à chaque événement.

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture**, agence régionale de coopération culturelle et partenaire de la journée professionnelle, vendredi 15 mars.

**L'ONACVG**, Office national des anciens combattants et des victimes de guerre, porte depuis 2011 le concours "Bulles de mémoires", qui encourage partout en France de jeunes auteurs à « travailler la mémoire » des grands conflits du XXe siècle avec créativité, spontanéité et émotion tout en se documentant sur un thème qui évolue au gré des éditions.

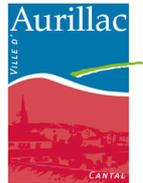
**Car'Louche**, organic food pour une cuisine de rue inventive.

Une restauration avec le meilleur des produits artisanaux et bio, ainsi que des boissons chaudes ou fraîches seront proposées.



# PARTENAIRES

Merci pour vos soutiens financiers, techniques et artistiques !



# CONTACTS

## CONTACT FESTIVAL

Médiathèque du Bassin d'Aurillac  
Rue du 139<sup>e</sup> RI, 15000 Aurillac  
04 71 46 86 36

✉ [j.segura@caba.fr](mailto:j.segura@caba.fr)

🔗 [festivalbd.caba.fr](http://festivalbd.caba.fr)

🔗 [mediatheque.caba.fr](http://mediatheque.caba.fr)

## CONTACT PRESSE

Service Communication  
CABA  
04 71 46 86 22 - 06 88 84 39 61  
[com@caba.fr](mailto:com@caba.fr)

## SUIVRE LE FESTIVAL

📘 [facebook.com/festivalbd.caba](https://facebook.com/festivalbd.caba)

📷 [@festivalbdcaba](https://instagram.com/festivalbdcaba)

📘 [facebook.com/caba.officiel](https://facebook.com/caba.officiel)